

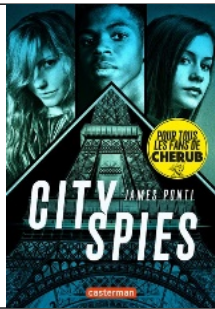


Association
des Professeurs
Documentalistes
de l'Enseignement
Privé
Île-de-France

**SELECTION
2021-2022**

FICHES POUR LE PRIX LITTÉRAIRE APDEP

<u>City Spies. Tome 1.....</u>	<u>2</u>
<u>La ville sans vent. Tome 1.....</u>	<u>4</u>
<u>Steam Sailors. 1, L'Héliotrope.....</u>	<u>6</u>
<u>Angie !.....</u>	<u>8</u>
<u>Le lion endormi.....</u>	<u>10</u>
<u>Olympe de Roquedor.....</u>	<u>12</u>
<u>Yiddish Tango.....</u>	<u>14</u>



City Spies. Tome 1

PONTI, James ; LECLERE, Cécile (Trad.)

Casterman – Mars 2020 - 321 p.

978-2-203-03807-3 15 €



Brooklyn, Paris, Sydney, Rio et Kat sont cinq jeunes espions venus du monde entier, qui forment une cellule secrète du célèbre MI6. Chacun d'entre eux est spécialisé dans un domaine.

Ils sont rassemblés dans un vieux manoir, en Ecosse, pour se former à différentes techniques (piratage, sciences du comportement, fabrication d'explosif) pour intervenir n'importe où, chaque fois que leur chef, appelé « Mère » aura besoin de leurs services.

Le sommet de l'environnement de Paris est sous la menace d'un attentat écoterroriste, les City Spies vont devoir déjouer cette attaque, grâce notamment aux talents de hackeuse de la dernière recrue, Brooklyn.

Mots clés	ESPIONNAGE / ECOTERRORISME / HACKING/ ADOLESCENCE
Commentaire	<p>Premier tome d'une série, City Spies est un bon roman d'action et d'aventure. Les 5 jeunes recrutés pour composer cette équipe d'espions viennent des 5 continents et ont comme point commun de n'avoir aucune attache, ce qui leur permet de reconstituer une famille. A la tête de cette fine équipe, on retrouve « Mère », un homme un brin irrévérencieux, qui prend soin de ces ados comme s'ils étaient ses enfants.</p> <p>Ces cinq jeunes n'ont aucun super-pouvoir mais chacun possède une compétence particulière. Ils sont très complémentaires et nous montrent que l'union fait la force.</p> <p>Un bon roman d'action, entre James Bond et Roald Dahl, qui commence par valoriser la délinquance et tourner en dérision les institutions judiciaires et sociales. Cette histoire porte cependant des valeurs positives et justes : solidarité, honnêteté, lutte contre un super méchant. Le récit est souvent invraisemblable, mais convainquant, honnête et souvent amusant.</p>
Niv. conseillé	A partir de la 6e
Genre	Espionnage / Action / Aventure
Pistes de discussion	<ul style="list-style-type: none"> • Quels autres romans connaissez-vous dans lesquels les jeunes endossent le rôle d'espions ? Ce roman apporte-t-il quelque chose de nouveaux par rapport à ceux que vous connaissez ? • Peut-on dire que Mère et Monty reconstituent une famille avec les jeunes recrutés par le MI6 ? • En quoi Mère correspond-il au code de l'espion ? A-t-il une dimension supplémentaire qui ajoute de la profondeur à son personnage ? • Pensez-vous comme Brooklyn que Clémentine soit un agent double ? • Pourquoi Charlotte aide-t-elle l'équipe de la FERM ? • Appréciez-vous l'humour de ce roman ? • Pensez-vous que le début fasse une description réaliste du système

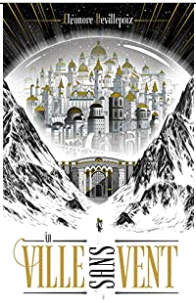
judiciaire et social ?

- P. 72, Que pensez-vous de la traduction de la dernière réplique ? Comment se dit « livre » dans les différents cas ? (Pound, book. Le traducteur a donc ajouté un élément pour le lecteur français ! Evoquer le métier de traducteur)
- La reconnaissance faciale a permis à Mère de retrouver la trace de son épouse, mais pas qu'elle soit arrêtée par les autorités, pourquoi ? (Maquillage et chirurgie). Que savez-vous de cette technologie ?
- Qu'est-ce que les enfants apprennent à Brooklyn pour l'entraîner à la première mission ? Est-ce que cela vous serait utile dans votre vie quotidienne ? (Tours de magie, endurance en courant et se levant tôt, motifs et codes au scrabble)
- En quoi excelle l'acteur du film d'espionnage ? Pourquoi Tru le critique-t-elle ? (Un des meilleurs footballeurs du monde mais piètre comédien)
- Et vous, en quoi êtes-vous plus doué ?
- L'art et la science sont-ils deux choses totalement distinctes ? (Ex. de la Tour Eiffel p. 205-206). Connaissez-vous d'autres exemples ? (Cathédrales, Maurits Cornelis Escher et l'escalier de Penrose, la perspective, Léonard de Vinci, photo scientifique)
- Pourquoi Monty considère-t-elle la maison intelligente comme une technique d'espionnage ? Qu'en pensez-vous ?
- Est-ce qu'une technologie qui sait toujours où vous êtes, ce que vous faites, avec qui vous êtes, comment vous vous sentez, ce que vous aimez...vous paraîtrait intrusive ? (Smartphone et géolocalisation, confidences sur les réseaux, recherches enregistrées sur google et par les cookies des sites visités, écoute constante par les assistants vocaux)
- Que pensez-vous du contenu scientifique de l'ouvrage, notamment concernant le concours visant à produire de la pluie artificielle ? (Passer un extrait de James Bond pour comparer



Comité de lecture APDEP-Ile-de-France, octobre 2021

Licence Creative Commons **CC BY-NC-SA** : **Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions**



La ville sans vent. Tome 1

DEVILLEPOIX, Eléonore
Hachette – juin, 2020 - 497p.
9782017108443. 18 €



Arka est une jeune fille de treize ans, seule et sans ressources lorsqu'elle arrive à Hyperborée, la ville sans vent. Elle y découvre un « premier niveau », pauvre et sale. Dès lors son objectif est clair : accéder au niveau le plus haut, le 7ème, où vivent les mages et l'aristocratie. Elle espère y retrouver son père, seul parent qu'il lui reste. Pour atteindre son but, Arka n'hésite pas à participer à la course hippique, extrêmement dangereuse, du « Basileus » qu'elle remporte. Elle atteint, ainsi, le plus haut niveau de la ville avant de réussir, par « hasard », le prestigieux concours d'entrée à l'école des mages.... Arka devient alors la disciple de Lastyanax, jeune mage de 19 ans, brillantissime. Ce dernier a gravi les échelons du pouvoir rapidement. En succédant à son mentor, mort dans de mystérieuses conditions, il devient le plus jeune Ministre d'Hyperborée. Arka et Lastyanax, aussi différents soient-ils, vont devoir s'approprier et se faire confiance pour déjouer les complots qui menacent la ville. Mais il y a une chose qu'Arka ne pourra jamais confier à Lastyanax et qu'elle doit garder secrète sous peine de mort : sa mère est une amazone. Car les amazones sont les ennemis héréditaires des hyperboréens et chacun craint qu'elles s'introduisent dans la cité pour prendre le pouvoir

Mots clés

FAMILLE / ENQUETE/ MEURTRE / POLITIQUE / MAGIE /
AMAZONE / CONDITION FEMININE/ CLASSES SOCIALES /
GUERRE / MALEDICTION / COMLOT AMBITION / POUVOIR

Commentaire

Un très beau livre, dont la couverture invite à la lecture. L'autrice a une imagination débordante et l'on apprécie rapidement ce roman malgré quelques longueurs dont la présentation d'Hyperborée. Les deux personnages principaux sont détonants et très attachants, on apprécie leur relation souvent houleuse mais si amusante.

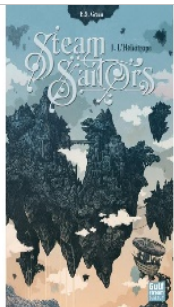
Par ailleurs, à travers son roman l'autrice aborde de nombreux sujets. Tout d'abord l'organisation d'Hyperborée qui peut apparaître comme un archétype de notre monde avec ses sept niveaux et la difficulté à passer de l'un à l'autre. De même, le concours de « l'attribution » (concours pour rentrer à l'école des mages), officiellement ouvert à tous, est dans les faits destiné à une élite. L'autrice montre aussi le peu de crédit accordée aux femmes dans la société hyperboréenne puisque même la pugnace Pyrrha, qui a réussi le concours des Mages, ne parvient pas à être reconnue par ses pairs. Enfin, les références à la mythologie (les Amazones) sont nombreuses et pourront faire l'objet d'un débat. Ce récit est donc assez complexe et pourtant ce livre se lit facilement et certains élèves qui ne comprendront pas forcément les tenants et aboutissants du complot auront plaisir à suivre les péripéties de ce roman. On a hâte de lire le second tome.

Niv. conseillé	Dès la 5 ^{ème}
Genre	FANTASY
Pistes de discussion	<ul style="list-style-type: none"> • Que pensez-vous de la société d'Hyperborée avec ses sept niveaux ? • Trouvez-vous des similitudes avec la nôtre ? • Et des similitudes avec les sociétés grecque, romaine et byzantine ? • Que pensez-vous des relations de Lastyanax avec ses parents ? Pourquoi s'est-il fâché avec son père ? Pour quelle raison son père avait-il agi comme il l'avait fait ? • Qui est le héros/héroïne de ce roman ? • Quel est votre avis sur Arka ? • Partagez-vous l'avis d'Arka à propos de maître Silène ? • Avez-vous compris l'histoire de la malédiction ? Pourquoi croyait-on le Basileus immortel ? • A votre avis, au profit de qui sont commis les assassinats des ministres et du Basileus ? • Que pensez-vous des Amazones ? Connaissez-vous l'histoire des Amazones dans la mythologie grecque ? • Pensez-vous que le récit qui est fait du meurtre des enfants du Basileus par les des ancêtres amazones est véridique ? Est-ce que cela ne ressemble pas à un récit fabriqué pour une raison politique ? Pourquoi ces femmes auraient-elles tué ces 13 enfants ? • Que pensez-vous de la place de la femme à Hyperborée ? Pourquoi une femme ne peut pas être ministre ?



Comité de lecture APDEP-Ile-de-France, octobre 2021

Licence Creative Commons **CC BY-NC-SA : Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions**



Steam Sailors. 1, L'Héliotrope

GREEN, E.S.

Gulf stream – juin 2020 - 384 p.

978-2-35488-775-9 – 17,00€



Depuis la Grande Fracture, le monde a changé et les savoirs des Alchimistes ont disparu. Prudence, une jeune orpheline, s'intègre mal dans le Bas-Monde, du fait de ses visions qui inspirent à tous la méfiance. Sa curiosité et son talent lui permettent toutefois d'acquérir des compétences médicales, grâce auxquelles elle peut vivre. Jusqu'au jour où les pirates du ciel s'en prennent au village et la kidnappent. Ses compétences médicales la sauvent d'une mort programmée, mais quel avenir peut-elle avoir dans ce monde grossier et impitoyable ? Quel sort connaîtra-t-elle lorsqu'ils découvriront son don ? Et quelle est cette quête que poursuivent les pirates ? Mais avant tout, à quoi ressemble ce Haut-Monde dont elle ignore tout ?

Mots clés	MAGIE / MEDECINE / MONDE IMAGINAIRE / PIRATE / SCIENCES ET TECHNIQUES / VOYAGE INITIATIQUE
Commentaire	<p>Toute l'histoire tourne autour de Prudence, jeune orpheline de 15 ans dont la curiosité, la générosité et le courage nous ouvrent les portes du monde des pirates.</p> <p>Ceux-ci sont particulièrement attachants, quoiqu'ils mènent une vie pas toujours très morale, eu égard à leur condition. Ils sont dépeints subtilement dans leur quête dont le suspense est bien ménagé.</p> <p>Ce roman se prête à une réflexion sur l'amitié, l'appartenance à un groupe social.</p> <p>L'attention est portée aux relations entre les membres de l'Héliotrope qui permet d'apprendre à les connaître, chacun avec leur personnalité.</p> <p>Prudence apporte beaucoup de cohésion dans cet univers masculin où elle parvient à trouver sa place. Elle peut enfin laisser ses dons s'exprimer librement.</p> <p>La lecture est guidée par la liste des personnages et le schéma du navire.</p> <p>L'action nous tient en haleine jusqu'au bout, la fin appelle une suite déjà publiée.</p> <p>Un vrai coup de cœur du comité !</p>
Niv. conseillé	Collège
Genre	Aventure - Steampunk
Pistes de discussion	<ul style="list-style-type: none">• L'intégration de Prudence parmi les pirates se fait-elle naturellement ? Quels sont les freins au départ ? Pourquoi se sent-elle bien parmi eux ?• Qui sont réellement les "méchants" dans ce livre ?• Pourquoi la recherche du monde perdu des Alchimistes est-elle aussi importante ?

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Y a-t-il parmi les pirates un personnage que vous préférez ?• Que pensez-vous du coup de théâtre concernant Magnus et Gareth ?• Comment Prudence est-elle perçue avant de rejoindre l'Héliotrope ?• Que pensez-vous des pirates de ce roman ? Comment s'organisent-ils ? Quelles sont leurs valeurs ?• Comment la confiance s'installe entre Prudence et les pirates ? Quel est le rôle de Prudence au sein de l'équipe ?• Pourriez-vous vivre avec des pirates ? Sur un bateau flottant ?• Que pensez-vous des inventions de Petrus ? Qu'apportent-elles aux pirates ? Que révèlent-elles de notre société actuelle ? |
|--|--|



Comité de lecture APDEP-Ile-de-France, octobre 2021

Licence Creative Commons **CC BY-NC-SA** : Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions



Angie !

MURAIL, Marie-Aude et MURAIL, Lorriss
 Ecole des loisirs – février 2021 - 441 p.
 978-2-211-00125-0 17,00€



A douze ans, Angie s'ennuie : nous sommes en mars 2020 et elle est confinée à cause de la covid. Elle vit seule au Havre avec sa mère, infirmière, qui travaille toute la journée. Dès que celle-ci est partie pour sa journée de travail, Angie traverse le palier et entre chez son voisin, le capitaine de police Augustin Maupetit, momentanément cloué dans son fauteuil roulant après une course-poursuite en moto qui a mal tourné. Augustin s'occupe en visionnant ce qui se passe dans la ville grâce au piratage illégal du système de vidéosurveillance installé par la mairie. Justement, Alice, la commissaire, travaille sur un meurtre visiblement mêlé au trafic de drogue qui utilise le port du Havre comme plaque tournante. Augustin s'intéresse de près à l'affaire et forme Angie à son futur métier de commissaire tandis qu'elle lui rend service en allant promener Capitaine, la chienne d'Augustin qui est spécialisée dans la recherche de drogue. Un meurtre et des décès accidentels vieux de treize ans remontent à la surface.

Mots clés	CHIEN POLICIER / CONFINEMENT / COVID 19 / DROGUE / ENQUETE POLICIERE / JUMENTS / LE HAVRE / MEURTRE / PORT / HYPERMNESIE
------------------	--

Commentaire	<p>Un très bon roman policier ! Epais mais qui se dévore comme une série à succès. A côté de l'enquête policière, Marie-Aude et Lorriss Murail font évoluer des personnages savoureux. Cette intrigue nous plonge dans l'agglomération havraise et mêle la bourgeoisie locale aux dockers du port. Cela nous permet de découvrir en partie le monde des dockers et rend plus compréhensible la façon dont celui-ci fonctionne et les dérives qui peuvent se produire. Le regard bienveillant et humoristique sur des personnages principaux tous imparfaits donne du réalisme à l'intrigue. On pourra regretter que la police ne respecte pas toujours les procédures, mais le fait que ces méthodes soient pointées comme irrégulières permet de montrer qu'il y a des règles et que ce sont les circonstances ou les tempéraments qui font s'en abstraire. Autres défauts : certains éléments sont peu crédibles, voire clichés, et la babysitter fume des joints, ce dont on aurait pu se passer (mais cela va tout de même lui être utile au cours de l'histoire). Si on apprécie l'humour et le second degré, on passera un bon moment dans tous les cas, d'autant que l'intrigue a lieu pendant le confinement de 2020 avec toutes ses contraintes qui ont parfois pu créer des situations rocambolesques. Si l'intrigue policière est résolue à la fin du roman, un second tome, devrait permettre au lecteur de savoir comment les histoires d'amour que l'on a vu naître vont se résoudre. On attend avec impatience la saison 2...</p>
--------------------	--

Niv. conseillé	4è – Lycée
-----------------------	------------

Genre	Policier
--------------	----------

Pistes de discussion	<ul style="list-style-type: none"> • Avez-vous lu facilement ce gros roman ? Si oui, pourquoi étiez-vous pris dans votre lecture ? Quels sont les procédés mis en place par les auteurs qui rendent le lecteur captif ? • Connaissez-vous des personnes qui touchent à la drogue ? Qu'en
-----------------------------	--

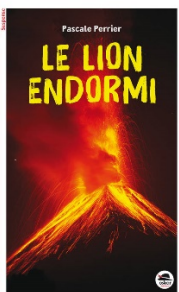
pensez-vous ? Avez-vous déjà repéré des revendeurs ?

- La baby-sitter fume des joints. Considérez-vous cela comme de la drogue ?
- Le roman est-il réaliste ? Y a-t-il des clichés dedans ?
- La commissaire Alice fait-elle preuve d'habileté ? Et que pensez-vous des méthodes d'Augustin ? Pourquoi nous attachons-nous aux personnages ?
- Pourquoi Xavier se sent-il redevable envers son frère?
- Savez-vous qu'on peut avoir une addiction pour le jeu comme pour la drogue ou la boisson?
- Connaissez-vous la ville du Havre? Le travail des dockers? Ce roman vous en donne-t-il une idée?



Comité de lecture APDEP-Ile-de-France, octobre 2021

Licence Creative Commons **CC BY-NC-SA : Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions**



Le lion endormi
 PERRIER, Pascale
 Oskar – août 2020 - 197 p.
 979-1-0214-0697-1 – 14,95€



Alicia a été adoptée à la suite d'une éruption volcanique qui a dévasté son village en Colombie. Ses parents d'adoption ne le lui ont jamais caché et l'ont toujours choyée. Malgré tout, l'adolescence arrivant, elle a pris conscience de ses différences physiques, et le sentiment d'être coupée de ses racines s'est mis à lui peser profondément. Ses parents tentent de l'aider dans son errance identitaire en lui remettant un carnet de voyage racontant le périple de son père adoptif, 13 ans plus tôt. En effet, ce dernier est photographe et avait couvert l'éruption du volcan et recueilli Alicia.

Mots clés ADOPTION / CATASTROPHE NATURELLE / ETHIQUE JOURNALISTIQUE / ERUPTION VOLCANIQUE / PHOTOGRAPHE REPORTER / QUETE IDENTITAIRE

Commentaire Un roman très convaincant et facile à lire, qui mêle plusieurs questionnements : les troubles identitaires liés à l'adoption et à la recherche de ses origines, et plus largement au déracinement, les circonstances de l'éruption volcanique qui a décimé la population d'Armero (21000 à 25000 morts), et la réflexion sur l'éthique du photographe reporter face aux personnes en détresse. Le roman s'inspire de faits réels et certains passages sont très tristes, sans concession ni démesure. Le parallèle entre les deux périodes, celle de l'entrée en activité du volcan et celle de l'adolescence d'Alicia nous permet d'avoir les clés que l'adolescente n'a pas. Il met aussi au premier plan tous les ratés de la politique adoptée au moment où l'éruption a été annoncée aux colombiens par les américains et où ils n'ont rien fait de cette information. Le journal écrit par son père adoptif à l'époque des faits et le voyage retour dans son village d'origine permettent au personnage de trouver un certain apaisement dans sa quête, de telle sorte que le roman finit "bien", mais le réalisme impitoyable de l'auteur ne laisse pas de place à une happy end fantaisiste.

Niv. conseillé A partir de la 5^e – Lycée inclus

Genre Fait de société

Pistes de discussion

- Sur quels faits réels porte cet ouvrage ?
- D'après le regard porté par l'auteur dans ce roman, pourquoi l'évacuation du village d'Armero n'a-t-elle pas eu lieu plus tôt ? Faut-il blâmer quelqu'un ?
- Certains habitants disposaient d'informations alarmistes : pourquoi ne sont-ils partis plus tôt ?
- Est-il possible que le gouverneur local n'ait pas eu accès à ces informations ?
 (Préoccupations différentes de la capitale, victime d'un attentat peu avant. Manque de refuges ou de moyens pour héberger les réfugiés. Incertitudes quant à l'imminence du drame.)
- Qu'est-ce qui a aggravé la situation et gêné la communication ? (La

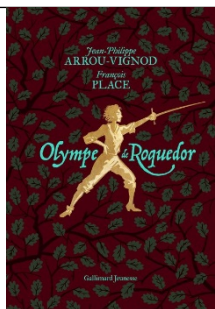
tempête)

- Qu'est-ce qui est le plus difficile pour la jeune Alicia ? Comprenez-vous son questionnement ?
- Pourquoi son père ne lui a-t-il pas donné son journal avant ?
- A-t-elle eu raison de lire le journal qui lui a infligé tant de souffrance ? Avait-elle le choix ?
- Pourquoi finalement la jeune fille prend-t-elle des distances par rapport à ses racines ?
- Tous les enfants adoptés ont-ils autant d'informations sur leurs origines ?
- On peut élargir le questionnement sur la recherche de ses origines : exemples d'enfants qui ont retrouvé leurs origines : <https://www.leparisien.fr/societe/je-connaiss-mon-histoire-je-peux-regarder-devant-ces-adoptes-racontent-la-quete-de-leurs-racines-25-12-2018-7976172.php>
- Que pensez-vous du choix de l'auteur de ne pas faire se reconnaître le frère et la soeur ?
- EMI : travailler sur le travail de photoreporter et les polémiques autour de photos de personnes en détresse
- Photo d'Omayra Sanchez : <https://buzzles.org/2018/01/25/lagonie-domayra-sanchez-ou-la-question-de-lethique-du-photo-journalisme/>
- Que pensez-vous du photographe qui a pris des photos de la petite Omayra mourante pendant des heures ?
- Un journaliste doit-il renoncer à prendre des photos lors d'un drame pour aider directement les victimes ?
- Quel est le but d'un reporter photographe ?
- Que pensez-vous de l'adoption d'Alicia ? Est-elle bien acceptée par Alicia ? Pourquoi évolue-t-elle ?
- Pourquoi ce voyage en Colombie est nécessaire ?
- Que pensez-vous du fait d'en savoir plus en tant que lecteur/lectrice sur l'histoire d'Alicia qu'Alicia elle-même (et ses parents) ?
- Que diriez-vous à Alicia ?



Comité de lecture APDEP-Ile-de-France, octobre 2021

Licence Creative Commons **CC BY-NC-SA : Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions**



Olympe de Roquedor

ARROU-VIGNOD, Jean-Philippe – PLACE, François (ill.)

Gallimard – mai 2021 - 297 p.

978-2-07-515772-8 – 16,50€

Après 4 ans dans un couvent où l'a envoyée son tuteur à la mort de son père, Olympe, 16 ans, se réjouit de rentrer chez elle ; jusqu'au moment où elle comprend que c'est un piège et que son tuteur veut la marier séance tenante à son fils avec l'espoir de récupérer sa dot. Une attaque de leur voiture lui donne l'occasion de s'enfuir. Au gré de son échappée elle rencontrera un vieux soldat borgne accompagné d'un ancien marin qui la prendra sous son aile mais aussi d'autres personnes qui voudront lui faire un mauvais sort. De rebondissement en rebondissement elle finira par rentrer dans ses terres mais comment pourra-t-elle échapper au mariage qui l'attend ?

Mots clés

MARIAGE FORCE / ORPHELINE / RELATION PERE-FILLE / SORCIERE

Commentaire

Roman d'aventure au début du 18^e siècle, de cap et d'épée au souffle épique, à l'héroïne intrépide, discrètement féministe, à la langue créatrice, où le vrai méchant est affreux et se dévoile à la fin. Tandis que dès le début, la jeune Olympe, orpheline et marquise de bientôt 17 ans, sympathique, intrépide, résistante, intelligente et certaine de son bon droit va tout sauver : son honneur, sa vertu, sa fortune et son domaine... Une lecture presque addictive tellement les rebondissements y sont nombreux et les personnages bien campés.

Niv. conseillé

5^e - 4^e

Genre

Aventure

Pistes de discussion

- Quelle éducation a reçu Olympe par son père ? Comment lui permet-elle d'échapper à ses poursuivants ?
- Pourquoi le Comte de Saint-Mesme est-il si pressé de marier Olympe à son fils ?
- A votre avis cela existe-t-il encore de nos jours qu'une jeune fille soit mariée de force ?
- Pourquoi Décembre finit-il par protéger Olympe au lieu de la poursuivre ? Et pourquoi prend-il Oost sous son aile ?
- Imaginez-vous ce que c'est que de perdre complètement la mémoire sur ce qu'on a vécu ?
- Que pensez-vous de Foulques ?
- Quelle est la place des femmes dans le roman ?
- Pourquoi Olympe est-elle considérée comme une sorcière ? Quel(s) danger(s) représentaient les sorcières ?
- Sur quoi s'appuient les villageois pour condamner Olympe ? (Les témoi-

gnages du gars qui voulait la violer et du petit garçon qui l'a vue nourrir le serpent).

Dans notre société, qui a le rôle de vérifier les sources d'information ?

- Que vous inspire le fait que la majorité du village opte pour un lynchage collectif ? Cela vous semble-t-il possible dans notre société ?
- En quoi Olympe est-elle une héroïne d'un roman de cape et d'épée ?



Comité de lecture APDEP-Ile-de-France, octobre 2021

Licence Creative Commons **CC BY-NC-SA : Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions**



Yiddish Tango

MOUTON, Mylène

Gulf Stream – 06,2019 - 288 p. - (Echos)

978-2-35488-690-5 – 16 €



Comme son père, Étienne est musicien, il joue du violon et il se prépare pour une grande audition, celle qui lui permettra de rentrer au conservatoire. Mais son père n'est pas là pour l'encourager, il a quitté sa famille pour mener loin d'eux sa carrière de violoncelliste célèbre. Etienne est encore au collège et vit avec sa mère et sa sœur à flanc de montagne dans un lieu isolé. A l'approche de Noël, pour faire plaisir à sa grand-mère, Mamé, qui vit en maison de retraite, il joue un magnifique tango devant les résidents qu'il appelle les zombras car la vieillesse lui fait un peu peur. Le voisin de chambre de cette dernière, un vieil homme toujours en colère surnommé Furax, semble particulièrement touché par la prestation d'Etienne. Il lui fait alors des confidences et lui révèle l'existence d'un violon extraordinaire mais maudit, caché dans sa maison. Une amie d'Etienne, Elisa connaît Furax et habite à côté de chez lui. Etienne se confie à elle et obtient son aide pour dérober ce violon dont il rêve de jouer. Mais Furax avait raison, le violon se révèle ensorcelé et Etienne va voyager dans le temps et découvrir qui a fabriqué ce violon, à qui il appartenait durant la Seconde Guerre mondiale et pourquoi Furax est rongé par le remords et pense que ce violon est maudit.

Mots clés	MUSIQUE / SOUFFRANCE PSYCHOLOGIQUE / REDEMPTION / AMITIÉ / JUIFS / DÉPORTATION / EXTERMINATION / MUSICIEN / REMORDS / VEILLESSE / VIRTUOSE
Commentaire	<p>Ce livre n'est pas un livre de mémoire de plus à propos de l'extermination des juifs, c'est une jolie pépite qui renverse les perspectives et qui colore la vie différemment. C'est un récit sur l'amitié et la bonté, sur la musique, sur l'incroyable beauté des sons d'un instrument de musique et la puissance d'une belle interprétation sur le psychisme d'un humain. Le son du violon peut vous accompagner durant toute la lecture.</p> <p>C'est aussi un livre sur le remords qui peut ronger l'âme et pousser une personne à se punir inutilement. Heureusement, c'est également l'histoire d'une rédemption, celle de Furax, dans les derniers jours avant sa mort et la découverte que ce qu'il avait pris pour une malédiction était en fait une bénédiction, un signe d'amitié et d'encouragement.</p> <p>C'est enfin une réflexion sur le lien entre le musicien et son instrument. Etienne, grâce à la culture yiddish et à la musique klezmer, va mûrir et comprendre qu'un violon n'est pas juste un objet, qu'il faut l'appivoiser, le considérer comme unique et avoir une âme pour pouvoir en jouer comme il le mérite.</p> <p>Enfin, plus prosaïquement, des événements historiques graves et douloureux sont abordés grâce à ce violon qui voyage à travers les époques et cela permet de traiter la Shoah et les pogroms sans que le récit ne soit trop dur. Nous découvrons l'histoire des violons yiddish utilisés ignoblement par les nazis dans les camps de concentration et à la fin de l'ouvrage, il y a quelques explications sur ces violons, les « violons de l'espoir », la musique klezmer, la kabbale et la Merkabah. Mais il y a un petit bémol à propos du cadre historique de ce récit : comme Juifs</p>

	<p>étrangers, les Wietman risquaient la déportation dès 1941, et 1942 est l'année où il y a eu le plus de convois (il est écrit "à la fin de l'automne 1943, devant les rafles devenues de plus en plus fréquentes"). L'arrestation des Wietman a lieu en décembre 1943, ils se cachaient dans leur appartement et cela paraît peu crédible qu'ils aient pu le faire sans être arrêtés, et sans que leur appartement ne soit visité, réquisitionné ou pillé. Cela dit, les convois et les arrestations ont eu lieu jusqu'en 1944.</p> <p>Ce roman en 46 chapitres courts alterne trois parties, ce qui peut compliquer la lecture : la vie actuelle d'Etienne, les pages d'un carnet secret d'un certain E.F. (en italique), et les récits des séjours dans le passé d'Etienne qui voyage plusieurs fois dans le temps.</p>
Niv. conseillé	5 ^{ème} et plus
Genre	Historique et psychologique
Pistes de discussion	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aimez-vous les récits qui utilisent les voyages dans le temps ? En connaissez-vous dans la littérature pour adulte ? ▪ Aviez-vous entendu parler de ces violons yiddish, de leur restauration et des concerts Les violons de l'espoir ? ▪ (Il est possible de diffuser Astor Piazzolla ou du tango argentin, du yiddish tango, de la musique klezmer, voire les quatre saisons de Vivaldi puisqu'elles reviennent souvent dans le livre) ▪ Connaissez-vous Astor Piazzolla ? Le tango ? le yiddish tango ? D'autres morceaux, livres, films, jeux intitulés Oblivion ? Savez-vous ce que signifie Oblivion ? (Oubli) A quoi cela peut-il faire référence dans ce récit ? (Perte de mémoire liée à l'âge, souvenir des victimes et tragédies liées à la guerre) ▪ Imaginez-vous qu'on puisse jouer, contraint et forcé, dans un camp d'extermination ? ▪ Savez-vous où se trouve le camp de Drancy ? ▪ (Niveau 3e-lycée) Que pensez-vous des conditions dans lesquelles se cachent Alex et Ada ? Cela vous paraît-il vraisemblable ? A l'automne 1943 ? ▪ Elisée est-il coupable d'avoir involontairement indiqué à son frère où se cachaient les Wietman ? ▪ Vous êtes-vous déjà senti coupable vis à vis d'une autre personne ? Comment êtes-vous sorti de cette culpabilité ? ▪ Que pensez-vous de la vie d'Elisée ? Connaissez-vous des gens qui se sont fermés à tout devant une grande souffrance ? Avez-vous d'autres exemples dans la littérature ou au cinéma ? ▪ Comment les personnes âgées sont-elles représentées dans le roman ? En connaissez-vous qui vivent en maison de retraite ? Quel effet cela vous fait-il ?

- Les Zombras (p.31). Que pensez-vous de ce surnom et du regard d'Etienne sur les personnes âgées ? Dans quelle catégorie se trouvent vos grands parents ?
- Elisa et sa mère rendent visite à Elisée à la maison de retraite bien qu'il ne soit pas de leur famille et soit plutôt désagréable. Pourquoi ? (Pour l'amadouer et récupérer sa maison). Qu'en pensez-vous ? Auraient-ils pu y aller pour d'autres raisons ?
- "Tous transformés, pour un temps, en Zombras attentifs." Que savez-vous de la musicothérapie ?
- Jouez-vous d'un instrument ? Etes-vous sensible à la musique ?
- La passion cachée. Pourquoi Etienne garde-t-il secret son intérêt pour le violon ? Qu'en pensez-vous ? Avez-vous des centres d'intérêt qui vous semblent mal vus par les jeunes ? Ou inconciliables avec la représentation que vous vous faites des gens de votre âge et de votre milieu ?
- Quelles sont les techniques d'Etienne pour faire face au trac ? (P.38-40 : bien préparé. Joue seulement pour Mamé. Respiration, posture des épaules et des jambes).
En connaissez-vous d'autres ?
- Que ressentait Etienne lors de l'apprentissage du violon ? Trouvez-vous cela normal ? (P.40. Peur de ne pas y arriver et que la prof le jette par la fenêtre...)
- Dans le grenier d'Elisée, Etienne se fait surprendre par un lérot. En avez-vous déjà vu ? (Petit rongeur menacé d'extinction, parce que la connectivité entre ses habitats potentiels se réduit. D'une taille intermédiaire entre le rat et la souris, chassé par les chats, il est censé être présent en France sauf en Normandie armoricaine, même à proximité des habitats : <https://www.especes-menacees.fr/dossiers/petits-mammiferes-france/lerot/>).



Comité de lecture APDEP-Ile-de-France, octobre 2021

Licence Creative Commons **CC BY-NC-SA : Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions**