

NOUVEAUTÉS 2011 - 2012

ALMOND, David	Je m'appelle Mina et j'adore la nuit
AUDREN	Il était une fois dans l'Est
BAUER, Michael Gerard	Les rebelles de St Daniel - Tome 1 : Appelez-moi Ismaël
BILLET, Julia	La guerre de Catherine
DONNER, Chris	Tempête au haras
FIGLIORE, Faustina	Les oiseaux noirs
GANDOLFI, Silvana	L'innocent de Palerme
GARCIN, Christian	Les papillons de la Lena
GARNIER, Pascal	Le chemin de sable
HINCKEL, Florence	L'été où je suis né
HOOPER, Mary	Waterloo Necropolis
HUCKLESBY, Jill	L'année où tout a changé
IBBOTSON, Eva	L'étang aux libellules
JAOUI, Sylvaine	Fort comme Ulysse
LAROUI, Fouad	Une année chez les français
LEWIS, Gill	Le secret d'Iona
MASINI, Béatrice	Enfants de la forêt
MAURI, Christophe	Mathieu Hildal et la foudre fantôme
MORGENSTERN, Susie	Mademoiselle Météo
MULLER-COLLARD, Marion	Prunelle de mes yeux
NESS, Patrick	Quelques minutes après minuit
NICODEME, Béatrice	Wiggins et la nuit de l'éclipse
ODOM, Mel et WEISMAN, Jordan	Prophétie Tome 1 : Le maître du jeu
PEARSON, Kit	Le jeu du chevalier
RESPLANDY-TAÏ, Guillemette	Les poisons de Versailles
SELFORS, Suzanne	Café givré
SENBRE, Eric	Sublutetia - Tome 1 : la révolte de Hutun
SETEPYS, Ruta	Ce qu'ils n'ont pas pu nous prendre
STRATTON, Allan	Qui es-tu, papa ?
WILLOCKS, Tim	Doglands
WOODSON, Jacqueline	Le garçon qui n'était pas noir



Je m'appelle Mina et j'adore la nuit / ALMOND David

Gallimard Jeunesse - Janvier 2012 - 317 pages

ISBN : 978-2-07-063904-5 - Prix : 14,50 €

Résumé : Mina, neuf ans, enfant précoce, n'a pas su s'adapter à l'école et a eu une grosse frayeur après la mort de son père. Scolarisée pour le moment à la maison par sa mère, elle tient son journal intime où elle dévoile ses peurs, ses réflexions.

Mots- cles: ENFANT PRECOCE / ADAPTATION A L'ECOLE / PEUR DES AUTRES / DEUIL /

Commentaires : David Almond reprend un personnage qu'il avait introduit dans Skellig. L'histoire se passe juste avant celle racontée dans Skellig. Les réflexions de Mina sont parfois surprenantes pour une enfant de cet âge, même précoce, mais cela n'enlève pas au personnage son caractère attachant. L'évolution psychologique de Mina, d'abord déscolarisée et très solitaire, est rassurante et sa mère joue un rôle important dans cette évolution. On pourrait cependant reprocher à l'auteur une certaine complaisance envers une enfant qui pourrait sans doute faire davantage d'efforts pour se conformer à ce que l'on attend d'elle dans le système scolaire.

L'éditeur a fait des choix typographiques très particuliers mais qui ne gênent pas la lecture.

Pistes de discussion :

- Cette forme du journal intime vous a-t-elle plu ?
- Réfléchir au plaisir qu'il peut y avoir, en tant qu'auteur (homme, adulte), à écrire "je" à propos d'une fillette de neuf ans. D. Almond a-t-il réussi cela ?
- Pourquoi Mina est-elle si étrange ? Voyez-vous une évolution dans sa psychologie ? Qu'est-ce qui montre que sans se renier elle commence à se sentir plus proche des autres ?



Il était une fois dans l'Est / AUDREN
 Ecole des Loisirs - Octobre 2011 - 108 pages (Medium)
 ISBN : 978-2-211-20576-4 - Prix : 8,50 €

Résumé : A travers les souvenirs d'Anna, nous découvrons la vie des Allemands de l'Est avant la chute du mur de Berlin ; Anna avait alors juste 7 ans. Anna est heureuse. Elle attend avec impatience de pouvoir porter le foulard bleu des pionniers, elle rêve d'être championne de natation... et un jour son cadre rassurant s'effondre avec la réunification des deux Allemagnes. Sa maman, en revanche, s'en réjouit. Elle souffrait du manque de liberté et des privations, mais évitait d'en faire état devant ses enfants pour les préserver. En revanche, elle n'aimait pas être considérée comme citoyens de seconde classe par le reste du monde et par les allemands de l'Ouest en particulier. Son père quant à lui va rapidement disparaître après la chute du mur et Anna aura toujours des doutes sur ses activités professionnelles sans doute liées à la Stasi.

Mots- cles: ALLEMAGNE DE L'EST, REUNIFICATION DE L'ALLEMAGNE, COMMUNISME, ENFANCE , AUTORITE PARENTALE/

Commentaires : Livre intéressant pour découvrir par les yeux d'un enfant la vie en Allemagne de l'Est avant la chute du mur de Berlin. Ce point de vue est bien différent de celui d'un adulte. On peut toutefois se demander si l'on peut apprécier ce livre lorsqu'on ignore ce que fut le communisme comme c'est probablement le cas de la génération née après la chute du mur. En effet, l'humour du livre tient au décalage entre les réactions de la petite fille et la réalité de la situation. C'est pourquoi on conseille ce livre à des élèves de troisième amenés par leur programme d'histoire à étudier cette période.

Pistes de discussion :

- La vie dans les pays communistes.
- La réunification de l'Allemagne : comment elle est vécue à l'Est et à l'Ouest.
- L'incompréhension entre les parents et leur enfant quand les parents prennent des décisions pour protéger leur enfant sans lui donner d'explication : le refus de la mère que sa fille fasse de la natation de manière intensive.
- Quelle ambiance peut-il y avoir dans une famille quand les parents doivent se méfier de leurs enfants qui peuvent les dénoncer à la police, volontairement ou involontairement ?



Les rebelles de St Daniel- Tome 1 : Appelez-moi Ismaël / BAUER, Mickael Gerard

Casterman - Septembre 2011 - 270 pages
ISBN : 978-2-203-0375-7 - Prix : 13,00 €

Résumé : Ismaël Leseur, un ado de 14 ans, est le souffre douleur du terrifiant Barry Bagsley. Le jeune homme en est venu à détester son prénom et son nom qui sont l'une des sources de ses brimades. Très peu sûr de lui, il tente de se faire oublier en cours et n'a lié d'amitié avec personne jusqu'à l'arrivée d'un nouvel élève, James Scobie, qui va transformer sa vie au collège. James, qui apparaît comme un garçon malingre et bourré de tics, tient tête à Barry et entraîne Ismaël dans une drôle d'équipe, afin de participer à un concours d'éloquence interscolaire .

Les deux garçons sont vite rejoints par trois autres collégiens, marginalisés, tous ayant des caractères affirmés et opposés : Prindabel, petit génie des mathématiques et des dates, Razza, extraverti et limite hyper-actif, Billy, souffrant d'obésité et accro à la fantasy. Cette bande sympathique fera l'expérience de l'amitié, de la solidarité et de la tolérance ... jusqu'à renverser le pouvoir détestable de Barry Bagsley ?

Mots- cles: AMITIE / SOLIDARITE / ADOLESCENCE / COLLEGE / HARCELEMENT / MALADIE /CONFIANCE EN SOI /IRONIE / REVOLTE /VENGEANCE / COURAGE /

Commentaires : Ce livre, écrit par un auteur australien, est bourré d'humour ; il regorge de situations cocasses et de jeux de mots tout en abordant des sujets graves tels que l'amitié, le harcèlement, la maladie, l'accueil de l'autre et la différence, la révolte et la vengeance... La suite de ce roman est sortie le 19 septembre 2012

Pistes de discussion :

- Comment réagir face à un élève tel que Barry ?
- D'où vient la force de James Scobie ?
- Que pensez-vous du discours de Scobie sur la peur?
- Ismaël a-t-il raison de ne pas aller au bout de sa vengeance ? Qu'est-ce qui le retient ?
- Est-ce que le fait de prendre la parole en public peut faire changer quelqu'un ?



3ème

La guerre de Catherine / BILLET, Julia
 Ecole des Loisirs - Avril 2012 - 108 pages (Medium)
 ISBN : 978-2-211-20728-7 - Prix : 14,80 €

Résumé : « Nous allons changer de nom, et nous devons tous oublier, le temps de la guerre, ceux qui nous ont été donnés par nos parents. » Rachel s'appelle désormais Catherine, Catherine Colin. Lorsque les lois contre les Juifs se sont intensifiées, ses parents l'ont confiée à la Maison des enfants de Sèvres. Mais bientôt il n'y a plus de sécurité nulle part en zone occupée. Un réseau de résistance organise la fuite des enfants juifs en zone libre.

Ils doivent du jour au lendemain quitter l'école, leurs camarades et partir avec des inconnus. Ils ne savent pas comment feront leurs parents pour les retrouver. Ils ne savent même pas si leurs parents sont encore en vie. Dans sa fuite, Catherine emporte avec elle un Rolleiflex et quelques rouleaux de film. La directrice de la pension qu'elle quitte lui a confié une mission : Fais des photos, collecte des images et rapporte-nous tout cela à latin de la guerre.

Nous en aurons besoin. Elle va alors photographier les personnes qui l'hébergent et la protègent, les enfants qu'elle croise, ceux avec qui elle partage la peur et la solitude mais aussi la tendresse et les instants de joie : la petite Alice, qui n'a plus de parents et s'accroche à la pensée que son frère l'attend quelque part, Luco qui n'arrive pas à retenir son nouveau nom. Catherine a le don de saisir la vérité des enfants et des adultes qu'elle photographie. Elle écrit sa guerre en images sans savoir encore jusqu'où celles-ci la conduiront.

Mots- cles: SECONDE GUERRE MONDIALE / JUIFS / RESISTANCE / ENFANTS/ PHOTOGRAPHIE / SOLIDARITE /PEDAGOGIE/

Commentaires : Ce livre évoque avec finesse un sujet très douloureux, celui de la guerre à hauteur d'enfants. Toutefois le prisme de la photo permet une approche particulière et originale d'autant que c'est dans la photo que l'héroïne puise sa force et apprend à réfléchir. La place des arts, la réflexion sur la pédagogie sont des éléments très intéressants.

L'identification est possible à plusieurs niveaux, celle de l'héroïne adolescente, celle des enfants plus jeunes. Quant aux adultes ils ont presque tous une image très positive. Une belle langue, un témoignage intéressant et émouvant, un récit qui donne envie d'avancer, des sujets originaux et rarement traités dans la littérature jeunesse

Pistes de discussion :

- Connaissez-vous le sort réservé aux enfants juifs pendant la guerre
- En quoi le Rolleiflex aide-t-il Catherine à traverser la guerre ?
- Quel peut être le rôle de l'art ?
- Que représente pour une personne le nom donné par ses parents ? Imaginez changer d'identité
- Analysez la chaîne de solidarités qui a permis à Catherine de traverser la guerre
- Quels exemples de solidarité rencontrez-vous aujourd'hui ?



Tempête au haras / DONNER Chris
 Ecole des Loisirs - Mars 2012 - 133 pages (Neuf)
 ISBN : 978-2-211-20793-5 - Prix : 8,70 €

Résumé : Jean-Philippe naît le jour où la pouliche "Belle Intrigante" met au monde un poulain et dès son plus jeune âge, il n'a de cesse de passer le plus de temps possible avec elle. Ses parents sont responsables du haras d'un riche banquier allemand. Dès qu'il monte à cheval, l'avenir de J. Ph semble tout tracé : il sera jockey. Mais un jour, au cours d'une terrible tempête, les chevaux sont complètement désemparés et affolés, et en pleine panique, la nouvelle petite pouliche de Belle Intrigante écrase avec ses sabots, le dos du jeune garçon, lui brisant la colonne vertébrale. Son projet de devenir jockey doit être abandonné, mais cependant, il s'attache profondément à la pouliche qu'il prénomme "Tempête".

Mots clés: CHEVAL/PASSION/ACCIDENT/JOCKEY/COURSES/VOLONTE/HANDICAP/

Commentaires : Une histoire bien menée, qui donne la première place aux chevaux mais où la persévérance, la volonté, jouent un grand rôle dans le dépassement de soi. Le handicap n'empêche pas le jeune héros de réaliser un rêve et c'est une leçon d'espoir. Tout à fait adapté à des 5èmes mais des 4èmes pourraient trouver un plaisir dans cette lecture, surtout en début d'année.

Pistes de discussion :

- Le lien très fort entre J Ph et deux des chevaux, vous paraît-il réaliste ?
- Qu'est-ce qui selon vous peut permettre de dépasser son handicap ?
- Avez-vous suivi les jeux paralympiques de Londres ?
- Que pensez-vous du fait de faire concourir une personne handicapée avec des personnes non handicapées ?
- Avez-vous suivi la polémique concernant le jeune sud africain courant sur des lames et son combat pour concourir avec les valides ?
- Que pensez-vous de la réaction de Jean Philippe par rapport à son accident ?



Les oiseaux noirs / FIORE, Faustina
 Casterman - Février 2012 - 167 pages
 ISBN : 978- 2-203-04362-8 - Prix : 12,00 €

Résumé : Depuis de nombreuses années, des corbeaux attaquent régulièrement les habitants et les maisons d'un village. Tout le monde pense qu'il s'agit d'un sort jeté par un magicien, le Vieux de la montagne, mais personne ne connaît la raison de cette malédiction. La venue des oiseaux est prévisible et chacun redouble alors de vigilance et respecte des consignes strictes de sécurité. Exaspéré par ces contraintes Arno, 13 ans, entraîne son cousin, Bern, à s'éloigner du village et des refuges possibles alors qu'une attaque semble imminente. Tout à leurs jeux, les garçons sont moins attentifs et deviennent des proies faciles pour les oiseaux. Harcelé par les corbeaux, Bern panique et tombe dans un ravin. Arno se sent coupable de cette mort accidentelle et prend d'autant plus conscient de l'impossibilité pour les habitants du village de mener une vie normale en étant constamment sur leurs gardes, sans moyens de défense. Il décide de partir seul pour traverser le pays afin d'obtenir du Vieux de la Montagne qu'il délivre le village de ce sort. Commence pour lui un long voyage.....

Mots clés: MORT / AMITIE / AMOUR / ROMAN D'APPRENTISSAGE / QUÊTE / COURAGE / AMOUR MATERNEL / INSCONCIENCE / ACCIDENT MORTEL / FILLE MERE

Commentaires : Ce livre est un roman d'apprentissage et ouvre une réflexion sur un sujet actuellement tabou dans nos sociétés : la mort. Cette histoire est une fable sur la mort, la difficulté d'accepter de mourir soi-même, les rapports que l'on peut entretenir avec les morts, le lent travail de deuil. L'atmosphère du récit est par moment assez lugubre lors des attaques d'oiseaux, et pesante à cause de cette malédiction. La culpabilité d'Arno au moment de la mort de Bern est poignante et peut impressionner certains lecteurs ainsi que le comportement très peu maternel de Clara, une jeune femme qui n'apprécie pas d'être fille - mère.

Pistes de discussion :

- Les morts peuvent-ils communiquer avec les vivants ?
- A-t-on des responsabilités envers des membres de nos familles qui sont défunts ?
- Pourquoi perçoit-on souvent les morts comme des personnes dangereuses ?
- Peut-on comprendre que Clara ne soit pas plus tendre avec son bébé ?
- Comment exprime-t-elle l'amour qu'elle lui porte ?



4ème - 3ème

L'innocent de Palerme / GANDOLFI, Silvana
 Les grandes personnes - Septembre 2011 - 268 pages
 ISBN : 978-2-361-93088-2 - Prix : 16,50 €

Résumé : Santino, un enfant de 6 ans et demi, est témoin de l'assassinat de son père et de son grand-père qui travaillaient pour la mafia à Palerme. Sur son lit d'hôpital, il reçoit la visite d'un juge qui le pousse à témoigner. En effet, il a le temps de reconnaître l'un des deux hommes, le fils d'un chef local de la mafia et encouragé par sa mère, accepte de coopérer avec la justice, mais il est alors en grand danger. En parallèle, récit de Lucio, 11 ans, qui vit à Livourne avec sa mère et sa jeune sœur qui n'a jamais connu leur père parti au Venezuela. Il assure de nombreuses tâches familiales en raison de la maladie de sa mère qui ne sort pratiquement pas. Heureusement, à la belle saison, il peut rejoindre le club de voile et naviguer : sa passion ! Jusqu'au jour où il rencontre Monika qui lui ouvre de nouveaux horizons.

Mots- cles: SICILE/MAFIA/HONNEUR/COURAGE/JUSTICE/RESPONSABILITE/MEURTRE/DEUIL/SUPERSTITION/MEURTRE/ENFANCE/LOI DU SILENCE/

Commentaires : Un roman, inspiré de faits réels, cruellement réaliste qui décrit le système dur et impitoyable de la mafia à travers le regard d'un petit garçon. Ce livre a pour ambition de faire comprendre ce qu'est la mafia, son enracinement en Sicile, et de présenter le combat mené par la justice.

La narration à 2 voix est très bien menée. Dans la première partie de l'ouvrage la vie de Santino et celle de Lucio sont racontées alternativement au fil des chapitres. Puis à la suite de nouvelles péripéties, le passé et le présent se rejoignent et le lecteur comprend le lien entre les deux personnages.

Le livre est bien écrit et les héros de cette histoire tout à fait attachants.

A réserver plutôt aux 4èmes et au-delà à cause de quelques scènes de violence et de l'intensité dramatique.

Pistes de discussion :

- Que sait-on de la mafia ? qu'est-ce que l'omerta ?
- Comment faire de la résistance ?
- Et vous, subissez-vous quelquefois des pressions ?
- Le combat de la justice



Les papillons de la Lena / GARCIN, Christian
 Ecole des loisirs - Mars 2012 - 135 pages (Medium)
 ISBN : 978-2-211-20756-0 - Prix : 9,20 €

Résumé : Il fait bon descendre le long de l'immense et puissante **fleuve** Lena à la découverte de ses immenses étendues et de ses habitants, des animaux loufoques et sympathiques qui pensent tous que « le rêve et la réalité ne sont pas vraiment distincts ». C'est un bout de bois ressemblant vaguement à un lapin qui sert de trait d'union entre ces 10 histoires, chacune mettant en scène un animal en relation avec le précédent selon le principe de cause à effet.

Mots- cles: RUSSIE / LENA / RESPECT DE LA NATURE / ANIMAL / MATURITE / SAGESSE / SENS DE LA VIE / ECOLOGIE

Commentaires : Poétique et original, ce conte animalier dresse une galerie de portraits tendres et savoureux. Le choix des prénoms, comme les échanges entre les personnages, sont pleins d'humour. Le style est fluide et imagé.

Un ouvrage très réussi qui transforme avec bonheur les comportements des animaux en comportements humains mais ... plaira-t-il à nos élèves ?

Pistes de discussion :

- Etes-vous gênés par le choix des prénoms « exotiques » ?
- Le hasard obéit-il à des règles ?
- Proie ou prédateur : qu'avez-vous à dire sur les comportements des animaux ?
- Voyez-vous des ressemblances avec La Fontaine ou Kipling ?
- En tant qu'être humain peut-on « choisir » sa vie plus facilement ?
- Est-ce que l'on peut se sentir proche de ces animaux ?
- Nous font-ils penser à nous ou à des personnes que nous connaissons ?
- L'auteur parle-t-il en bien ou en mal du comportement des humains vis-à-vis des animaux ?



3ème - 2nde

Le chemin de sable / GARNIER, Pascal
 Bayard Jeunesse - Août 2011 - 496 pages
 ISBN : 978-2-7470-2575-1 - Prix : 12,90 €

Résumé : Vincent est un jeune de la banlieue de Dunkerque ; son père est en prison, sa mère alcoolique. Il s'échappe un jour avec son ami Selim à bord d'une voiture « empruntée », tue accidentellement son ami, se réfugie auprès de son oncle, un marginal qui vit dans un bunker sur la plage. Au cours de son séjour, Vincent rencontre Véronique, une adolescente qui vit à Saint-Jean de Luz. Amoureux, il entreprend de rejoindre le Pays basque par la côte, en marchant. Ce périple durera un an et sera l'occasion de nombreuses rencontres.

Mots- cles: FRANCE / MARGINALITE / SOLIDARITE/ RESILIENCE/ AMOUR/ SCULPTURE/

Commentaires : Road movie littéraire, voyage initiatique, fable sur la nature humaine, ce roman est original et intéressant. Vincent et les blessés de la vie qu'il rencontre font preuve de résilience et de force malgré leur faiblesse. Ils se montrent solidaires les uns des autres. Cependant, cette accumulation de personnages positifs et de rencontres toutes sous le signe de l'aide et de la solidarité paraît presque excessive. Vincent ne semble jamais regretter l'accident dont il est l'auteur et qui a coûté la vie à son ami. Il n'en assume à aucun moment la responsabilité. Par ailleurs, bien qu'il n'oublie pas ses jeunes frères lorsqu'il obtient une meilleure situation dans la vie, il s'échappe au début du roman en compagnie de Selim en les laissant seuls dans l'appartement, alors que leur mère est partie pour plusieurs jours. Une gêne subsiste donc à l'issue du roman. Il ne nous semble pas adapté à des collégiens mais destiné à des lycéens capables d'adopter une attitude critique à l'égard du personnage central.

Pistes de discussion :

- L'idée que rien n'est jamais joué et que l'on peut se reconstruire même après avoir vécu dans un milieu peu porteur vous plait-elle ? Cela vous semble-t-il réaliste ?
- Avez-vous remarqué que Vincent n'assume jamais sa responsabilité dans la mort de Selim ? Qu'il laisse ses jeunes frères tous seuls pour plusieurs jours ? Qu'en pensez-vous ?
- On trouve dans ce roman plusieurs récits de solidarité entre des personnes très différentes par l'âge, la culture, l'état de santé, le passé. Quel récit vous a le plus convaincu ou intéressé ?



L'été où je suis né / HINCKEL, Florence
 Gallimard - Septembre 2011 - 84 pages (Scripto)
 ISBN : 978-2-07064-209-0 - Prix : 7,00 €

Résumé : La vie est belle pour Léo. Entre ses parents adoptifs très attentionnés, son meilleur ami Jason, sa passion pour les motos qu'il répare, il se prépare à vivre un début d'été merveilleux jusqu'au jour où il tombe amoureux de Xavière, une mystérieuse inconnue qui fait basculer sa vie...

Comment ne pas avoir peur de l'amour quand on ignore tout de sa vraie mère ?

Mots- cles: ADOPTION / ACCOUCHEMENT SOUS X / ADOLESCENCE / AMOUR / AMITIE / RELATIONS PARENTS-ENFANTS

Commentaires : Un roman tout en finesse sur les incertitudes de l'adolescence, le bouillonnement des sentiments et les interrogations suscitées par l'adoption. Ecrit avec le vocabulaire et le style propres aux adolescents, ce roman décrit bien l'éveil du sentiment amoureux chez Léo, les relations de confiance qu'il partage avec ses parents adoptifs aimants et prêts à tout pour l'aider à se construire, son amitié avec Jason ... On peut regretter l'inconsistance du personnage de Xavière, la jeune fille dont il tombe amoureux, et s'étonner que ses parents laissent Léo seul pendant dix jours. Ils sont pourtant toujours présents et à leur juste place dans l'aide qu'ils lui apportent pour retrouver sa mère biologique, sortir de ses angoisses et aller de l'avant.

Pistes de discussion :

- Qu'est-ce que l'amitié ?
- Quel est le rôle des parents ?
- A-t-on besoin de s'aimer soi-même pour être amoureux ?
- Que pensez-vous de la décision de la mère biologique, de ce qu'elle écrit à son enfant ?
- La découverte de la vérité est-elle bénéfique ?



Waterloo Necropolis / HOOPER, Mary
 Les Grandes Personnes - Mai 2011 - 320 pages
 ISBN : 978-2-36-193045-5 - Prix : 17,50 €

Résumé : Londres 1861. Grace Parkes, pauvre orpheline de bientôt 16 ans, prend l'express funéraire Nécropolis pour se rendre au cimetière de Brookwood et donner une sépulture décente à son enfant mort-né. Elle y fait une rencontre décisive : Mrs Unwin lui propose de devenir pleureuse d'enterrement dans son entreprise de pompes funèbres. N'arrivant plus à survivre misérablement avec sa sœur, expulsée de son logement, elle finit par accepter cet emploi et les deux sœurs se retrouvent à la merci de cette famille sans scrupule, dans Londres qui pleure la mort prématurée de l'époux de la reine Victoria. Grace saura faire preuve d'une ténacité et d'un courage à toute épreuve pour affronter les difficultés tant financières que psychologiques et morales, dans une ville impitoyable décrite avec un talent qui rappelle Charles Dickens.

Mots- cles: LONDRES / EPOQUE VICTORIENNE / ORPHELIN / ABUS SEXUEL / MORT / MISERE / PRATIQUES FUNERAIRES / RELATIONS ENTRE SŒURS /

Commentaires : Ce roman, tel ceux de Dickens, d'ailleurs présent dans l'histoire, évoque les terribles conditions de vie de deux jeunes orphelines dans la deuxième moitié du XIXe siècle. Les transformations économiques, sociales et urbanistiques de Londres y sont décrites de façon très précise et vivante et la condition des femmes de l'époque est au cœur du livre.

Le contexte de l'histoire, viol, cimetière, pompes funèbres... est particulier et pourrait être pesant s'il n'était évoqué avec délicatesse. On se laisse prendre par l'intrigue et on s'attache à ces deux sœurs.

Quelques événements qui ont un côté « conte de fée » allègent l'ambiance du récit. Ce livre peut être lu par des 4èmes et pourquoi pas des 5èmes car si les situations évoquées sont sordides, elles sont décrites avec finesse et discrétion.

Pistes de discussion :

- Que pensez-vous de relations entre les deux sœurs ?
- Pourquoi certaines personnes dépensent-elles autant d'argent au moment d'un enterrement ? Qu'en pensez-vous ?
- Qu'est-ce qui aide Grace à sortir de ces situations tragiques ?
- Quelles sont les qualités dont elle fait preuve ?
- Que penser de la famille Unwin, de leur fille, parents et fille, et de l'engrenage du mal dans lequel la pousse l'appât de l'argent ?
- Que pensez-vous des conditions de travail de l'époque ?



L'année où tout a changé / HUCKLESBY, Jill
 Bayard Jeunesse - Septembre 2011 - 378 pages (Millezime)
 ISBN : 978-2-7470-2964-3 - Prix : 11,90 €

Résumé : Amy, 13 ans, est une championne de natation du comté de Nottingham. Quelques jours après sa victoire, elle est renversée par un chauffard en compagnie de sa meilleure amie, Sophie. On doit lui couper une jambe, et les premiers jours sont très durs pour elle et sa famille, d'autant plus qu'elle apprend le décès de Sophie. Hospitalisée dans un service pédiatrique, elle est accueillie par son voisin Harry, jeune de 14 ans, amputé des 2 jambes et qui souffre en plus d'une tumeur cancéreuse. Mais il fait preuve d'un grand courage et tente de surmonter ses épreuves par l'humour. Son énergie communicative aide beaucoup Amy pendant les semaines passées ensemble. Mais comment affronter sa nouvelle vie le jour où elle est autorisée à sortir ?

Mots- cles: ACCIDENT / HANDICAP/ SPORT / COURAGE / DEUIL / AMITIE / FAMILLE / NATATION

Commentaires : Roman qui traite de manière positive et réaliste d'une dure réalité. Les différentes réactions des membres de la famille sont bien analysées, tout en étant parfois un peu surprenantes

Bien qu'il traite d'un sujet grave et difficile ce livre reste malgré tout agréable à lire. Le courage et la volonté d'Amy en font un roman plein d'espoir, touchant et émouvant qui a tout à fait sa place dans un CDI.

Pistes de discussion :

- Le handisport
- Le soutien apporté par l'entourage pour surmonter une telle épreuve.
- Que penser de la réaction du père d'Amy? Comment s'explique-t-elle ?
- Aimeriez-vous pratiquer un sport de haut niveau ?
- Que pensez-vous de la relation d'Amy et de la famille de son amie Sophie ?



L'étang aux libellules / IBBOTSON, Eva
 Albin Michel - Octobre 2011 - 456 pages (Wiz)
 ISBN : 978-2-2262-0937-5 - Prix : 17 €

Résumé : Nous sommes au printemps 1939, en Angleterre. Tally, 11 ans, orpheline de mère est élevée par son père et ses tantes. Pressentant l'imminence de la guerre, son père décide, le cœur serré, d'envoyer Tally étudier à la campagne. Delderton n'est pas le pensionnat typique auquel s'attendait Tally avec un peu d'inquiétude. Les élèves y sont très libres, entourés d'adultes bienveillants et les méthodes d'enseignement peu classiques. Vite intégrée, Tally fait preuve d'un tempérament actif et altruiste. Les élèves de Delderton sont un jour invités à participer à un festival international de danses folkloriques en Berganie. Le Roi de ce petit pays a eu le courage de résister à Hitler et souhaite par ce moyen, promouvoir la paix entre les peuples. Tally enthousiasmée par le courage de cet homme prend les choses en main suivie par ses amis et rejoints par 2 professeurs dont notamment Mattéo, professeur de sciences très apprécié des élèves qui a ses raisons pour vouloir y aller. Les jeunes participants de nombreux pays se retrouvent à camper au pied du château de Berganie en attendant de se produire devant toute la population. Ils sont observés de loin par Karil, le jeune prince. Celui-ci souffre de son isolement et aimerait bien jouir de leur liberté. L'assassinat du roi de Berganie par des envoyés d'Hitler va changer le cours des choses pour Karil dont nous suivrons les aventures liées à celles des élèves de Delderton.

Mots- clés: AVENTURE- GUERRE-TRAHISON- RELATIONS PERE-FILS- SOLITUDE- ECOLE SUMMERHILL

Commentaires : Roman plaisant. Les personnages principaux sont attachants et positifs. La description de l'école Delderton est intéressante et juste. Pas caricaturale. On a le sentiment que l'auteur a vécu ce dont elle parle. Ce roman met en exergue des qualités essentielles dans la vie : l'altruisme, l'indulgence, le refus de s'apitoyer sur son sort, le courage de résister à l'injustice, l'honnêteté...

Pistes de discussion :

- La liberté des élèves de Delderton (« on n'est pas obligés d'être libres si on n'en a pas envie »)
- La résistance à Hitler
- Le rôle des rencontres internationales dans la paix.
- La façon dont Tally et Karil envisagent l'existence.



Fort comme Ulysse / JAOUI Sylviana
 Casterman - Mai 2011 - 128 pages
 ISBN : 978-2-203-03757-1 - Prix : 6,00 €

Résumé Eliott est atteint d'une maladie incurable qui le rend progressivement aveugle. Aidé par l'amitié de deux enfants de sa classe et par quelques adultes, il comprend et fait comprendre à ses parents qu'il doit accepter d'apprendre le braille et mener une vie plus autonome. Grâce à la lecture de chants de l'Odyssée que lui fait la documentaliste de son collège, il découvre comment Ulysse et les autres personnages sont encore actuels à notre époque et trouvera comment faire sanctionner le garçon raciste qui insulte son amie franco-rwandaise.

Mots-clé: HANDICAP/ADOLESCENCE/DIFFERENCE/RACISME/LITTERATURE ANTIQUE/ODYSSEE/AMITIE/RESPONSABILITE/CDI/RELATION PARENT-ENFANT/MALADIE

Commentaires : Ce petit roman est très adapté à des 6èmes et 5èmes et propose une vision positive de la vie. On y trouvera de beaux portraits d'adultes : parents, blessés et réagissant différemment face au handicap de leurs fils, la documentaliste, le professeur de français. Les deux amis, un garçon et une fille, sont également très sympathiques. Bien sûr, on peut trouver qu'il y a une conjonction de beaucoup de malheurs : la cécité, un massacre au Rwanda, le fils de la documentaliste mort de leucémie, mais il n'y a pas de pathos.

Dans ce roman qui explore les émotions, le héros, grâce à son handicap, fait grandir tous les personnages qui gravitent autour de lui et nous donne une belle leçon de courage et d'espoir.

On apprécie aussi le rôle positif de la documentaliste du collège, tant sur le plan pédagogique qu'éducatif. Grâce à sa lecture de l'Odyssée, elle montre comment cet ancien texte nous concerne et nous touche encore. Le parallèle avec un héros antique apporte de l'originalité à la narration. A présenter aux professeurs de 6^{ème}.

Pistes de discussion :

- Comment se comporter face au handicap ?
- Comment surmonter le handicap ?
- L'Odyssée : ce récit très ancien peut-il avoir une résonance pour nous ?
- Sommes-nous très éloignés de ces personnages dans nos émotions et nos psychologies ?
- Comprenez-vous la réaction des parents d'Eliott ?



Une année chez les français / LAROUÏ, Fouad

Julliard - Août 2010 - 286 pages (Pocket)

ISBN : 978-2-260-01834-6 - Prix : 6,10 €

Résumé : Mehdi Khatib, élève marocain de dix ans débarque un samedi de septembre 1969 dans le prestigieux Lycée Lyautey de Casablanca, en tant qu'interne boursier. Envoyé là par le directeur de l'école primaire de Béni-Méllal, qui l'a remarqué, il est projeté « chez les français », dans un environnement qui lui est totalement étranger. Sa boulimie de lecture, son énorme mémoire, sa curiosité naturelle et son imagination galopante vont lui permettre de s'adapter à ce nouvel univers. Après la découverte du personnel du lycée, il fait la connaissance de Pascal, un camarade de classe et de sa famille...

Mots-clé: MAROC / COLLEGE / ADAPTATION / ASCENCEUR SOCIAL / AUTOBIOGRAPHIE / SECRET de FAMILLE / AMITIE /

Commentaires : Roman d'initiation où le regard à la fois naïf et peureux du jeune Mehdi va évoluer tout au long de l'année de sixième. Le vocabulaire employé est soutenu et les références littéraires sont nombreuses. L'auteur souligne que « ceci est un ouvrage de fiction » en début de livre mais on sent pointer l'autobiographie, au programme des élèves de troisièmes. Il faut une certaine maturité pour lire ce récit qui avait été retenu dans la présélection du Goncourt des Lycéens 2010.

Pistes de discussion :

- L'ascenseur social.
- L'adaptation à un nouvel environnement.
- Les enfants surdoués.
- La décolonisation du Maroc.



Le secret d'Iona / LEWIS, Gill
 Gallimard - Juin 2011 - 271 pages (Folio Junior)
 ISBN : 978-2-07-063892-5 - Prix : 6,70 €

Résumé : Grâce à Iona, une jeune fille rejetée par tous car elle est élevée par son grand-père marginal, Callum découvre un balbuzard dans le vaste domaine de son père. Ce balbuzard est une espèce d'oiseaux très rare et protégée. Après plusieurs mois d'émerveillement et d'observation, Callum voit migrer le balbuzard vers l'Afrique. Grâce à une puce placée sur l'animal, il peut suivre son trajet. Lorsque l'oiseau ne donne plus signe de vie, Callum tente de joindre une personne en Gambie qui pourrait partir à sa recherche.

Mots-clé: ECOSSE / OISEAU SAUVAGE / AMITIE / SOLIDARITE / AFRIQUE / NATURE / DEUIL / SECRET / EXCLUSION / ECOLOGIE/RELATIONS GARCONS-FILLES/

Commentaires : Avec en toile de fond l'Ecosse, Gill Lewis nous offre un beau récit, bien écrit avec de superbes descriptions. Les personnages sont positifs : des parents aimants, des amis fidèles ... Le drame n'est pas absent du récit (Iona meurt subitement d'une méningite) mais il est bien traité. Cependant, si la 1^{ère} partie du livre est convaincante (secret partagé, complicité entre Callum et Iona ...), la 2^{ème} partie avec la jeune africaine accidentée est plus artificielle.

Il n'en reste pas moins que ce roman est une ode à la nature et qu'il met en valeur des sentiments comme la solidarité, l'entraide et la bienveillance.

Pistes de discussion :

- Est-il possible de s'attacher à un animal sauvage ?
- Est-il utile dans le récit qu'Iona meure d'une méningite ?
- Un ou une nouvelle amie doit-il exclure les autres ?
- Comment réussir à garder un secret sans perdre la confiance de ceux qui sont proches ?
- Que penser de l'exclusion d'Iona et de son grand-père dans le village ?



4ème - 3ème

Enfants de la forêt / MASINI, Béatrice
 Joie de Lire - Janvier 2012 - 248 pages (Encrages)
 ISBN : 978-2-88908-109-7 - Prix : 16,20 €

Résumé : Après l'explosion d'une bombe atomique, un groupe d'enfants, les membres du Grume 13, dirigé par Hana, 13 ans, sont parqués dans un camp et livrés à eux-mêmes. Aucun adulte ne s'occupe jamais d'eux, si ce n'est pour leur donner le soir un médicament qui les endort et les empêche de réfléchir. Ils doivent se débrouiller tout seuls pour se nourrir et pour se soigner. Un jour, Tom découvre un livre. Avec lui, il retrouve la mémoire d'événements lointains. Naît alors l'idée de s'enfuir de ce camp sordide avec tous les enfants du Grume 13. Cette aventure, pleine de dangers, est aussi féconde : les aînés découvrent le sens de la responsabilité et les plus jeunes apprennent à mettre des mots sur leurs émotions.

Mots-clé: LECTURE / LIVRE / CONTE / RELATION ENTRE JEUNES / RESPONSABILITE / LANGAGE / BOMBE ATOMIQUE / DESTRUCTION / MENSONGE/ SOLIDARITE / AMITIE

Commentaires : Ce récit est original à plusieurs titres : l'ambiance, le style, l'intrigue, la forme du récit. C'est un roman différent des romans de jeunesse habituels. Il s'adresse à des lecteurs assez mûrs, à partir de la 4e ou de la 3e. Si les deux premières parties du roman présentent un intérêt réel, dans la présentation d'un monde dur, absurde, puis dans l'accès au sens et le développement de chacun grâce à la lecture, on regrettera que la troisième partie n'ait pas été plus travaillée par l'auteur.

Pistes de discussion :

- Le rôle de la lecture dans la construction personnelle et dans l'avènement d'une rébellion personnelle contre toute forme d'oppression.
- Les qualités nécessaires pour diriger un groupe et qui permettent la reconnaissance d'autorité du leader par les membres du groupe.
- Comment peut-on rester indifférent face à la souffrance ? (je pense à Ruben)
- Peut-on rester spectateur d'une situation que l'on désapprouve ?
- Doit-on obéir face à des situations avec lesquelles on est en désaccord ?
- Est-ce que l'on comprend pourquoi les jeunes sont prêts à accepter les mensonges à propos de leurs parents lorsqu'ils ont la possibilité d'intégrer une famille ?
- Hana a-t-elle raison d'entraîner tout le groupe dans une aventure très risquée ?



Mathieu Hïdalf et la foudre fantôme / MAURI, Christophe

Gallimard Jeunesse - Janvier 2012 - 351 pages

ISBN : 978-2-07064364-6 - Prix : 14,50 €

Résumé : Dans un royaume de fantaisie, Mathieu, onze ans, brillant, fanfaron, enfantin, allié et rival de ses sœurs est constamment en conflit avec son père qui a du mal à supporter sa désinvolture et son art de faire des gaffes et de vouloir réussir en trichant. Pour gagner sa place à l'école élitienne, Mathieu doit accomplir une mission importante et quasiment impossible : capturer la foudre fantôme une sorte de biche mythique dans l'histoire du Royaume.

Comment Mathieu, qui n'a rien de l'élève modeste et sage, va-t-il y parvenir ?

Mots clé : HUMOUR/FANTASIE/FAMILLE/EDUCATION/ELITE/DEFI/TRICHERIE/

Commentaires : Deuxième tome d'une trilogie, ce livre peut être lu indépendamment du premier car on comprend très vite que le ressort du livre est la personnalité de Mathieu qui n'a rien de l'élève modeste et sage souhaité par son père. On peut regretter d'ailleurs que le père n'ait pas plus de stature morale, mais malgré tout il évolue et l'histoire étant burlesque cela ne porte pas à conséquence. Les personnages de la mère, de la directrice de l'école, des grands élèves sont plutôt réussis. En résumé, une série d'aventures et d'inventions pétillantes et pleines de rebondissements.

Du suspense, de l'humour et beaucoup de plaisir de lecture avec ce petit livre qui ne manque pas cependant d'offrir quelques pistes de réflexion sur l'éducation, la triche, les relations familiales

Pistes de discussion :

- Quelle est pour vous la morale de cette histoire ?
- Que pensez-vous de l'attitude de Mathieu et de ceux qui l'aident face à la tricherie ?
- Que pensez-vous de ses parents ?
- Que pensez-vous du fonctionnement de l'école élitienne ?
- Est-il important qu'il y ait des écoles de ce type ?
- Et chez nous quelles sont les épreuves à passer pour être dans une école d'élite ? C'est quoi une école d'élite chez nous ?
- Aimerez-vous être dans une pareille école ?



Mademoiselle Météo / MORGENSTERN, Susie
Ecole des Loisirs - Octobre 2011 - 125 pages (Neuf)
ISBN : 978-2-211-20808-6 - Prix : 9,00 €

Résumé : La jolie Melle Alizée Tramontane, la trentaine, est institutrice et passionnée de météo. Elle propose à ses élèves de présenter, de façon originale, chaque jour un compte rendu du temps qu'il fait à un endroit de la terre. Alizée est à l'aise avec les enfants mais plus réservée avec les adultes. Aussi, son originalité et sa beauté suscitent-elles parfois des réactions d'hostilité de la part de ses collègues féminines. La famille d'Alizée souhaite vivement la marier et lui présente Alex, un jeune chef d'entreprise égocentrique. Séduit par la jeune femme, il prend la direction des opérations avant de comprendre qu'il doit aussi s'adapter au rythme et au sentiment d'Alizée.

Mots-clé: MÉTÉO, AMOUR, HARCELEMENT PROFESSIONNEL, JALOUSIE, SOLITUDE/

Commentaires : Ce petit roman est à lire avec un peu de distance pour apprécier la fantaisie qui s'en dégage sinon on risque d'être gêné par les situations et les personnages caricaturaux. Ce n'est qu'à cette condition qu'on pourra s'émouvoir de l'histoire d'amour entre le jeune homme beau, riche et introverti et la jeune fille belle et un peu givrée...

Pistes de discussion :

- Est-ce vraiment aimer quelqu'un que de tout décider à sa place ?
- Peut-on partager ses passions ?



Prunelle de mes yeux / MULLER-COLLARD, Marion

Gallimard - Novembre 2011 - 88 pages (Folio Junior)

ISBN : 978-2-07-063812-3 - Prix : 5,10 €

Résumé : Prunelle est une adolescente qui trouve que sa mère ne lui laisse pas assez d'autonomie et la traite encore comme un bébé. Très en colère contre une maladroite maternelle, elle quitte la maison quelques jours et part s'installer chez sa tante. Son père l'invite alors à déjeuner et lui apprend qu'elle est une enfant conçue par don d'ovules et fécondation in-vitro. Voulant retrouver sa "vraie" mère, elle arrive au centre de procréation médicalement assistée de l'hôpital voisin. Une discussion avec le médecin responsable la fait alors réfléchir.

Mots-clé: PROCREATION MEDICALEMENT ASSISTEE / RELATION MERE-ENFANT / ADOLESCENCE /

Commentaires : Si le début du roman peut paraître un peu complaisant (mère trop protectrice), il peut permettre une identification et une analyse de la relation parent/ado. La seconde partie permet une réflexion intéressante sur l'identité, la fécondation in-vitro avec don d'ovule (qui peut être étendue à l'adoption) et le discours du médecin sonne particulièrement juste.

Pistes de discussion :

- L'identification de la mère biologique est un sujet d'actualité dans le cas de l'adoption. A votre avis, qui sont les "vrais" parents d'un enfant adopté ? Comprenez-vous ce besoin de retrouver ses parents biologiques ?
- A votre avis, le don d'ovule ou de spermatozoïde est-il un don comme celui d'un rein ?
- Que pensez-vous de la relation de Prunelle avec sa mère ? Avec son père ? Avez-vous déjà ressenti ce besoin d'autonomie ?



Quelques minutes après minuit / NESS, Patrick

Gallimard Jeunesse - Avril 2012 - 224 pages

ISBN : 978-2-07-064290-8 - Prix : 18,00 €

Mots-clé: MALADIE / SOUFFRANCE / DEUIL / MORT / CULPABILITE/ PITIE/ ACCOMPAGNEMENT D'UN MALADE / RELATION PARENT-ENFANT / EGOISME / HARCELEMENT / AMITIE / RESPONSABILITE / VERITE / AMOUR / PARDON / NON-DIT / REFUS DE LA REALITE / VIOLENCE

Commentaires : Ce récit est magnifique, à la fois extrêmement éprouvant et dérangeant et en même temps réconfortant. Les illustrations sont très belles et donnent un cachet particulier à ce livre en renforçant son côté étrange et atypique. C'est un récit qui mélange le fantastique (au vrai sens du terme, c'est-à-dire que l'on ne sait pas si Connor invente le monstre ou s'il existe) et le conte initiatique dans un style très simple et réaliste. Les diverses façons des adultes de traiter Connor sont très finement analysées et les maladresses des uns et des autres montrent combien ils sont incapables de faire face à la situation. Cela ne fait que renforcer la souffrance et le malaise de Connor. Finalement c'est sa grand-mère qui saura lui apporter ce dont il a besoin. Ce livre est pour tous à partir de la 5e pour ce qui est de la difficulté de lecture mais on ne peut le donner sans précaution.

Pistes de discussion :

- Que pensez-vous des histoires racontées par l'if ? Partagez-vous l'indignation de Connor ?
- Pourquoi l'if parle-t-il à Connor de "sa" vérité ? Que pensez-vous de sa distinction entre le désir, le désir profond, les actes ? Faites-vous un lien avec le travail psycho-thérapeutique ?
- Qu'est-ce qui vous a le plus ému dans le livre ?
- Pourquoi Connor a-t-il l'impression d'être invisible ? Croyez-vous que ce soit le cas ?
- Que comprenez-vous de la relation entre Connor et Harry ?
- Pourquoi Connor réagit-il ainsi aux initiatives de Lily ?



Wiggins et la nuit de l'éclipse / NICODEME, Béatrice

Gulf Stream - Mars 2012 - 264 pages (Courants noirs)

ISBN : 978-2-35488-155-9 - Prix : 13,90 €

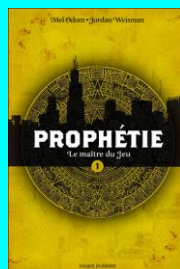
Résumé : A Londres, Lord Summerfield, juge renommé, reçoit une lettre de menaces qui le dissuade de condamner l'accusé qu'il doit bientôt juger. Il s'empresse d'avertir le collège privé où son fils étudie afin que celui-ci soit particulièrement surveillé. C'est Wiggins, gamin des rues et assistant de Sherlock Holmes, 20 ans, qui sera recommandé par le Dr Watson au directeur de l'établissement. Evoluant aussi bien parmi les domestiques que les élèves, il crée des liens avec la lingère Sarah, comme avec certains collégiens.

Mots-clé: ANGLETERRE/19^e/ ENQUETE/MEURTRE/ENSEIGNEMENT
SECONDAIRE/HARCELEMENT

Commentaires : L'intrigue est complexe et sombre : diplomatie britannique, société secrète d'adolescents, avec suspense et plusieurs pistes qui se croisent. Le vocabulaire est riche, le scénario bien mené mais il ne faut pas en perdre le fil. Attention aussi aux mots de vocabulaires qui n'ont pas le même sens en français moderne et dans le microcosme dépeint. A partir de la 5^e pour bon lecteur.

Pistes de discussion :

- Quelle conception de l'éducation dans ce collège ?
- Que pensez-vous des relations entre Lowell et son père ?
- Ashley a-t-il raison ou tort de ne rien dire ?
- Que pensez-vous du « code d'honneur » en usage dans ce collège ?



Prophétie Tome 1 : Le maître du jeu -
ODOM, Mel et WEISMAN, Jordan
 Bayard Jeunesse - Octobre 2011 - 297 pages
 ISBN :978-2-7470-3423-4 - Prix : 17 €

Résumé : La nuit précédant son 13^e anniversaire, Nathan est intrigué par un curieux bruit en provenance du bureau de son père. Il s'introduit dans la pièce et découvre que les sons sont émis par une boîte en pierre contenant un plateau et des pièces de jeu ainsi que des photos de sa mère, morte en le mettant au monde. Très vite, il découvre qu'il est appelé à jouer grâce à ce jeu contre le dieu maya Kukulkan, qui aurait créé le monde dans lequel nous vivons en le concevant de manière beaucoup plus complexe que ce que les humains peuvent percevoir. Ceux-ci n'évolueraient que dans une partie de la réalité qui serait comme une orange faite de nombreux quartiers. Nathan a le pouvoir de passer d'un quartier ou fréquence à l'autre. Il peut ainsi rencontrer sa mère qui vit dans une fréquence particulière et aussi Kukulkan qui se déplace comme lui. Nathan grâce à son don peut aussi rentrer en contact avec les morts qui ne peuvent quitter la fréquence des vivants car ils ne sont pas en paix.

Mots-clé: MISSION / DON / MAYAS / FIN DU MONDE / FANTOME / DEUIL / ORPHELIN / SOUFFRANCE / RELATION PERE FILS / VOLONTE / MATURETE

Commentaires : Cette intrigue mêle fantastique et enquête policière et rappelle le film Jumanji dans lequel les héros jouent aussi à un jeu de l'oie maléfique. L'histoire est originale et les explications données aux événements paranormaux sont cohérentes par rapport au récit. Le héros est obligé de remettre en cause la manière dont il juge son père, son oncle et sa cousine et l'auteur décrit bien combien cela lui est difficile. Il manque de volonté et de centres d'intérêts, il refuse de devoir compter sur les autres et l'on comprend que c'est la mort de sa mère et l'attitude très peu paternelle de son père qui le rendent si solitaire et « mou ». Ce livre devrait vraiment plaire aux collégiens et en même temps les faire réfléchir.

Pistes de discussion :

- Que pensez-vous du comportement de Nathan face à sa cousine ?
- Pourquoi a-t-il perdu la partie bien qu'il ait résolu l'énigme ?
- Que pensez-vous de l'attitude de son père et celle de son oncle ?
- Que prouvent les témoignages de jeunes sur le policier mort ?
- Nathan se vit comme une victime de la vie et des autres : a-t-il raison ?
- Est-ce que son attitude l'aide à réussir sa vie ?



3ème - 2nde

Le jeu du chevalier / PEARSON, Kit

Albin Michel - Septembre 2011 - 281 pages (Wiz)

ISBN : 978-2-226-23051-5 - Prix : 13,50 €

Résumé : En 1955 sur la cote ouest du Canada, six frères et sœurs se retrouvent orphelins de mère. Leur père se réfugie dans le travail et délaisse ses enfants qui doivent se débrouiller seuls, les grands s'occupant des petits. L'aîné, Sébastien, joue à être le Lancelot de la Table Ronde et anime un jeu où tous participent. Mais peu à peu il se coupe de la vie réelle et confond imaginaire et réalité. Encore jeune mais consciente du problème, Corrie va tout faire pour aider son frère.

Mots-clé: ENFANT / JEU / DEUIL / CHEVALERIE / IMAGINAIRE / FRATRIE / PERE / FUITE

Commentaires : Ce roman psychologique se déroule dans une époque un peu vieillie, qui ne manque pas de charme. L'auteur rend bien compte de la psychologie enfantine. On peut se demander si la nostalgie et l'enfance sont des sujets qui intéresseront des adolescents mais ce livre plaira sûrement à des adultes.

Le thème central du roman, le refuge dans un monde imaginaire ou dans le travail pour échapper à une réalité insupportable, est intéressant. Cependant, la situation familiale est si catastrophique lorsque le père réalise qu'il est temps pour lui de s'extraire du deuil pour porter secours à ses enfants que cela en devient presque invraisemblable. Le portrait du père, aimant, si meurtri qu'il semble ne pas constater le dangereux état psychique de son fils aîné, si plein de ressort lorsque il réalise enfin que la situation l'exige fera réfléchir.

Pistes de discussion :

- Les enfants jouent sans cesse à la Table ronde mais accordent une importance différente à ce jeu. Quels sont pour vous les signes qui montrent que Sébastien s'y investit de façon pathologique, que Corrie risque parfois de le suivre dans cette voie, alors que les autres enfants, Rose en particulier, ont une attitude beaucoup plus saine ?
- Quelles sont les personnes et les circonstances qui permettent à Corrie de comprendre que l'adaptation à la réalité doit primer sur le maintien du jeu pour protéger Sébastien ?
- Dans ce roman, on voit bien qu'un adulte n'est pas tout puissant. Dans votre lecture, étiez-vous plutôt bienveillant envers le père de famille ou plutôt exaspérés ?
- Corrie, à onze ans, n'a pas envie de devenir adolescente alors que sa sœur et ses amies se tournent vers des centres d'intérêts d'adolescentes. Trouvez-vous que notre environnement nous pousse à des évolutions psychologiques parfois prématurées ?



4ème

Les poisons de Versailles : la vengeance des trabucaires/ RESPLANDY-TAÏ Guillemette

Gulf Stream - Septembre 2011 - 215 pages (Wiz)

ISBN : 978-2-35488-136-8 - Prix : 12,50 €

Résumé : La jeune Agnès est une des demoiselles d'honneur de Marie-Thérèse, femme de Louis XIV. Elle a obtenu ce poste grâce à sa connaissance des vertus médicinales des plantes et non par protection familiale. Elle doit d'ailleurs se montrer très discrète sur ses origines car toute sa famille a été massacrée par des soldats du roi durant la révolte des Catalans. Il ne lui reste plus qu'un frère qui n'a qu'un seul désir, se venger, et qui a disparu après lui avoir confié un dessin représentant les assassins de sa famille. Aussi prend-elle peur quand, autour d'elle, se produisent des meurtres et des empoisonnements et que le dessin compromettant lui est volé.

Mots-clé: LOUIS XIV / CHATEAU DE VERSAILLES / VIE A LA COUR DE LOUIS XIV / / CONNAISSANCES SCIENTIFIQUES DU XVIIème SIECLE / HUMANISME / VENGEANCE / DECOUVERTE DES AMERIQUES

Commentaires : La description de la vie à la Cour et du cadre historique, savant et culturel de l'époque est vivante et documentée. Les personnages célèbres, Molière, Vauban, Le Nôtre et certains savants sont bien introduits dans le récit et bien campés. L'intrigue policière est bien menée même si l'auteur ne permet pas que le lecteur trouve tout seul le coupable et si le dénouement est un peu complexe. Mais la situation politique est un peu compliquée pour des collégiens (la révolte des trabucaires, la gabelle) et Louis XIV est présenté sous un jour assez caricatural voire irrévérencieux (descriptions très réalistes de ses problèmes gastriques) et en même temps il montre beaucoup de finesse et d'intelligence. Ce livre est plutôt destiné aux 4° bons lecteurs dont c'est le programme en Histoire.

Pistes de discussion :

- Saviez-vous que la vie des ouvriers était si dure sur le chantier du château de Versailles ?
- D'après vous l'auteur apprécie-t-elle Louis XIV et Madame de Montespan ?
- Qu'avez-vous découvert dans ce livre ?
- Pensez-vous réaliste qu'Agnès puisse ainsi être demoiselle d'honneur de la Reine sans que l'on connaisse ses origines ?



Café givré - SELFORS Suzanne

Flammarion - Janvier 2012 - 400 pages (Père Castor)

ISBN : 978-2-081-24436-5. - Prix : 11,50 €

Résumé : Katrina, une jeune lycéenne américaine vit, en Norvège, avec sa grand-mère qui tient un café "à l'ancienne". Alors que le café périclute, concurrencé par celui flambant neuf que vient d'ouvrir M. Darling, Katrina rencontre un ange qui lui offre de réaliser trois de ses désirs profonds. Katrina doute profondément d'elle-même et a bien du mal à formuler des souhaits. Les deux premiers d'ailleurs, profiteront à d'autres qu'elle-même.

Mots-clé: ADOLESCENCE / DESIR / AMITIE / CONFIANCE EN SOI / CULPABILITE / PARDON /

Commentaires : Gros roman sympathique qui plaira aux filles. L'auteur aurait pu donner plus de mordant à son récit en l'abrégeant mais, si on peut avoir du mal à entrer dedans, on lit finalement ce roman avec plaisir. Katrina peu sûre d'elle au début devient positive, entrepreneuse et combative ; elle découvrira qu'elle a elle aussi des dons, même si le succès de son entreprise semble peu crédible. Elle comprendra aussi qu'elle peut accepter les changements de la vie. Malcolm, jeune homme intrigant est plein de sagesse et de naïveté est très attachant.

Pistes de discussion :

- Comprenez-vous le désarroi de Katrina face à la vie et face à Heidi Darling qui paraît réussir en tout ?
- Savez-vous ce que vous choisiriez si un ange vous faisait la même proposition qu'à Katrina ?
- Les amitiés d'enfance, surtout garçons-filles, sont-elles toujours remises en question à l'adolescence ? Cela vous paraît-il normal que Katrina hésite entre amitié et amitié amoureuse ?
- Que pensez-vous du comportement d'Irmgaard ?
- Quelle est l'image des personnes âgées dans le livre ? Qu'en pensez-vous ?



Sublutetia - Tome 1 : la révolte de Hutan / SENABRE, Eric
Didier Jeunesse - Octobre 2011 - 288 pages
ISBN : 978-2-278-05923-2. - Prix : 14 €

Résumé : Deux jeunes collégiens parisiens, un garçon et une fille, montent dans une rame de métro quasiment vide et se retrouvent dans des galeries abandonnées. Ils y découvrent un monde souterrain bien mystérieux et habité. Les hommes qui vivent là ont construit une société idéale, Sublutetia, où le pouvoir est réparti entre tous et où chacun a renoncé à la violence. Hélas, cet équilibre apparent est menacé par un projet immobilier dans Paris et la soif de pouvoir de certains.

Mots-clé: PARIS / METRO / DISPARITION / UTOPIE / QUETE DU PERE

Commentaires : Ce roman d'aventure s'inspire de ceux de Jules Verne même s'il y a peu de descriptions de machines. Il est bien écrit et bien mené et intègre habilement au monde réel des éléments fantastiques. Ce roman s'adresse à un lectorat mixte de collégiens.

Pistes de discussion :

- Le personnage de Fulgence vous plait-il ? Quels sont les contrastes de sa personnalité qui le rendent séduisant ?
- Que pensez-vous de l'attitude de Fulgence à l'égard des orangs-outangs ?
- Pensez-vous que les principes de Sublutetia puissent réellement être mis en œuvre ? Imaginer une cité utopique vous semble-t-il utile pour réfléchir à notre monde réel ou est-ce un exercice vain ?
- Avez-vous été émus par Hutan ? En quoi est-il pathétique ? La grande proximité génétique de certains singes avec les humains vous gêne-t-elle ?



3ème - 2nde

Ce qu'ils n'ont pas pu nous prendre / SETEPYS, Ruta
 Gallimard Jeunesse - Octobre 2011 - 424 pages
 ISBN : 978-2-07-063567-2 - Prix : 14,00 €

Résumé : En 1941, une famille lituanienne est déportée par les soviétiques avec des milliers d'autres intellectuels. Le père, un universitaire, est séparé de sa femme et de ses deux enfants, Lina, seize ans, et Jonas dix ans. Le récit fait par Lina nous décrit le voyage infernal en train, le premier camp de travail dans l'Altai puis une seconde déportation dans l'extrême nord de la Sibérie dans un camp de concentration visant à tuer les prisonniers par les conditions de vie inhumaines. Lina trouve la force de survivre dans les dessins qu'elle réalise secrètement, dans l'amour de son frère et de sa mère et la présence du jeune Andrius pour lequel elle éprouve des sentiments forts et contrastés.

Mots clés : LITUANIE/ DEPORTATION / COMMUNISME / GUERRE MONDIALE 1939 - 1945/ SIBERIE /COURAGE

Commentaires : Ce beau roman décrit un épisode dramatique mal connu d'un pays membre de l'Union européenne. Les situations et les relations humaines sont complexes. Le portrait de la mère de Lina est magnifique ; sa force morale et sa dignité sont très marquantes. Cependant certaines scènes sont vraiment dures, même si l'auteur fait preuve de sobriété. Pour cette raison, et bien que ce roman corresponde au programme d'histoire de 3^e, il est préférable de le réserver à des lycéens, que l'on aura avertis.

La narration à la première personne peut être troublante. Ce n'est qu'après la fin du roman que la présentation de l'auteur indique qu'elle est la descendante d'un officier lituanien qui a réussi à fuir les persécutions.

Pistes de discussion :

- Aviez-vous connaissance des persécutions menées par les Soviétiques ? Saviez-vous qu'elles avaient cette intensité ?
- Qu'est-ce qui donne à Lina la force de survivre ?
- Le personnage de Nikolai Kretzky montre que les oppresseurs sont parfois eux-mêmes des victimes. Celui du « chauve » montre que certains déportés ont pu auparavant collaborer avec les Soviétiques pour organiser les déportations. Cette complexité humaine, cette absence de manichéisme dans le roman vous trouble-t-elle ?



4ème

Qui es-tu, papa ? / STRATTON, Allan
 Bayard Jeunesse - Février 2012 - 346 pages (Millézime)
 ISBN : 978-2-7470-3402-9 - Prix : 12,50 €

Résumé : Mohammed Sabiri, un américain de seize ans, se fait appeler Sami par ses camarades de lycée pour ne pas être en butte au racisme ambiant anti musulman qui s'est renforcé depuis l'attentat du 11 septembre 2001. Sa famille d'origine iranienne est bien intégrée en Californie, son père est biologiste et sa mère travaille dans une pharmacie. Malheureusement pour Sami son père veut qu'il ait la meilleure éducation possible et il l'inscrit dans une école privée huppée alors qu'il est très heureux au lycée public de son quartier. Dans cette nouvelle école il est victime de harcèlements et d'humiliations de la part d'élèves, sans trouver de soutien auprès de la Direction de l'établissement. Sami est en conflit larvé avec son père qu'il trouve trop autoritaire mais qu'il n'ose pas affronter. Aussi quand ce dernier annule un week-end qu'ils devaient passer ensemble, il n'a pas le courage de lui demander des explications et se persuade qu'il mène une double vie et qu'il a une liaison. Mais quand le FBI arrête son père pour complicité avec un mouvement terroriste, Sami refuse de croire à sa culpabilité. Aidé de ses deux meilleurs amis, il va tout faire pour innocenter son père, même s'il a peur de ce qu'il va découvrir.

Mots clés : SECRET / TERRORISME / RACISME / ISLAM / PEUR/CHASSE AUX SORCIERES / FBI / AMITIE : HARCELEMENT / POIDSDES TRADITIONS / EDUCATION / INTEGRATION / FAMILLE / RELATION PARENTS - ENFANTS / ADOLESCENCE / RÔLE DES MEDIAS / IDENTITE

Commentaires : C'est un roman très intéressant car il aborde un sujet d'actualité qui est souvent traité dans la littérature jeunesse mais dans des récits de science-fiction ou de fantastique et rarement de façon aussi réaliste : la remise en question des droits des citoyens dans le cadre de la lutte contre le terrorisme. Cette histoire pose avoir justesse la question des méthodes du FBI et des difficultés rencontrées par les musulmans depuis que se développent les attentats terroristes. Les difficultés d'intégration, le choc des cultures, le poids des traditions et le racisme vécu sans état d'âme sont analysés assez finement mais sans que la lecture de ce roman devienne rébarbative. Le harcèlement dont est victime Sami et la connivence de la Direction de son établissement avec ses bourreaux est peut-être plus pénible à lire que l'intervention musclée du FBI. Ce livre est à proposer plutôt à des 4°.

Pistes de discussion :

- Que pensez-vous de la recrudescence des poursuites contre les musulmans suite aux attentats de 2001 ?
- Les méthodes des services secrets sont-elles acceptables ?
- Pensez-vous que l'intégration des étrangers est plus facile en France qu'aux Etats-Unis ?
- Comment peut-on réagir face au harcèlement ?
- Sami se plaint de ses parents trop stricts mais ne sont-ils pas plus dans leur rôle et responsables que les parents de ses deux meilleurs amis ?



Doglands / WILLOCKS, Tim

Syros - Mars 2012 - pages (Estampille)

ISBN : 978-2-7485-1179-4 - Prix : 16,90 €

Résumé : Dans un élevage de lévriers, une femelle donne vie à quatre bâtards, dont Furgul le héros de l'intrigue. Parce qu'ils ne sont pas de pure race, ils sont menacés de mort par les humains responsables de l'élevage. Furgul, poussé par sa mère, décide de fuir et tente de sauver ses sœurs...

Mots clés : CHIEN/ VIOLENCE /ELEVAGE/ METISSAGE/ROMAN
D'APPRENTISSAGE/RELATIONS HOMME ET ANIMAL/

Commentaires : Si c'était un film, on parlerait d'un film d'action. En effet, le scénario bien mené nous entraîne dans une suite d'aventures racontées avec aisance. Dans ce livre les humains sont vus par les yeux des chiens. Les analyses psychologiques sont intéressantes et l'observation des hommes par les chiens paraît juste. C'est aussi une sorte de roman d'apprentissage puisque Fulgur, jeune chien apeuré, devient celui qui conduit ses semblables.

Mais que sont ces « doglands », le pays recherché par Fulgur : un chemin de liberté, un syncrétisme religieux avec l'esprit du vent, l'appel que ressent un esprit libre ? A chaque lecteur son interprétation !

Des scènes assez violentes (sadisme du maître, bagarres entre chiens) font émettre quelques réserves et en conseiller la lecture à des lecteurs de 4^{ème} au moins.

Pistes de discussion :

- Vous êtes vous déjà demandé ce que ressentent les chiens ou les autres animaux ?
- Est-ce que la façon dont l'auteur aborde le monde du chien vous paraît vraisemblable ?
- En quoi peut-on dire que ce roman est un roman d'apprentissage ?
- Qu'est-ce qui permet à quelqu'un de se construire ?



Le garçon qui n'était pas noir / WOODSON, Jacqueline
 Bayard jeunesse - Novembre 2011 - 200 pages (Estampille)
 ISBN : 978-2-7470-3018-2 - Prix : 11,50 €

Résumé : Dans les années 60, juste après la fin de la ségrégation raciale, Frannie, jeune noire américaine, vit dans le quartier noir de la ville, séparé du quartier blanc par l'autoroute, avec ses parents et son frère sourd-muet. Le jour de l'arrivée d'un nouvel élève dans la classe, c'est la surprise générale : il est blanc avec de longs cheveux qui le font surnommer Jésus. Très vite, il est en butte aux critiques racistes d'élèves. Mais il a un point commun avec Frannie, tous deux connaissent la langue des signes permettant de communiquer avec les sourds.

Mots clés : USA/ SEGREGATION RACIALE / FAMILLE/SURDITE/CONVICTIONS RELIGIEUSES/HARCELEMENT/ AMITIE/

Commentaires : Un livre attachant où sont abordés de nombreux sujets, malheureusement trop superficiellement. La différence, la tolérance, la ségrégation mais aussi la vie familiale, l'éducation, l'attente et la perte d'un enfant sont autant de thèmes présents dans le récit. La narratrice a 11 ans et semble être en primaire. Le livre est donc adapté pour des 6èmes/5èmes. A noter : elle relate également l'histoire du garçon blanc et de son frère, plus âgé, ce qui peut équilibrer les publics. mais comme elle relate également l'histoire du garçon blanc et de son frère, plus âgé, cela peut équilibrer les publics.

Pistes de discussion :

- La part de l'urbanisme dans la création de ghettos.
- La barrière créée par les différences physiques.
- La pression de certaines communautés chrétiennes protestantes.
- Les relations frère/sœur et l'arrivée d'un bébé.
- L'importance du modèle paternel pour un garçon.
- La religion et ses préceptes (théoriques pour Samantha / pratiques pour Frannie).
- Avoir un frère ou une sœur handicapé.



